٦٩١٧

٤١٥ر٠٨
م

الكافية في النحو لابن الحاجب ، عثمان بن عمر ـ ٦٤٦هـ. كتب سنة ١١٧٠هـ.

٣٥ ق ١١ س ٥ر١٩×٥ر١٢سم

نسخة حسنة ،ضمن مجموع (ق ١ ـ ٣٥)، خطها تعليق وسط، طبع مرات أخرها سنة ١٣١٢هـ كما في معجم المطبوعات .

٦٩١٧
م ٣

الجامع الكبير بصنعاء : ٤٩٢ الأعلام ٤: ٢٧٤

١٤١١
١

١ ـ النحو، اللغة العربية أ ـ المولف ب ـ تاريخ النسخ.

٤١٥ر٠٨
م

الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام، عبد الله بن يوسف ـ ٧٦١هـ. كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرا .

٢٠ ق ١١ س ٥ر١٩×٥ر١٢سم

نسخة حسنة ،ضمن مجموع (ق ٣٦ ـ ٥٥)، خطها تعليق وسط ، طبع محققا سنة ١٩٨٢م.

٦٩١٧
م ٣

الاعلام ٤: ٢٩١ اخبار التراث ٢: ٢٦

١٤١١
١

١ ـ النحو، اللغة العربية أ ـ المولف ب ـ تاريخ النسخ.

٤١٥ر٠٨
م

إظهار الأسرار، تأليف البركلي، محمد بن بير علي ـ ٩٨١هـ. كتب في سنة ١١٦٤هـ.

٣٦ ق ١١ س ٥ر١٩×٥ر١٢سم

نسخة حسنة ،ضمن مجموع (ق ٥٦ ـ ٩١)، خطها تعليق وسط ، طبع مرات أخرها سنة ١٣٠١هـ.

٦٩١٧
م ٣

الاعلام ٦: ٢٨٦ معجم المطبوعات ١ : ٦١٠

١٤١١
١

١ ـ النحو، اللغة العربية أ ـ المولف

ب ـ تاريخ النسخ.

هذا كتاب بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسولنا محمد وآله اجمعين

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم

وفعل وحرف لانها اما ان تدل على معنى في نفسها

او لا الثاني الحرف والاول اما ان يقترن باحد الا

زمنة الثلثة او لا الاسم والاول وقد علم بذلك

حد كل واحد منها الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد و

بناؤه ذلك الا في سمين او فعل وسمي اسم ما دل

على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة وهي

ومن خواصه دخول اللام والجر والاسناد اليه والاضافة

وهو معرب وهو ما لم يشبه مبنى الاصل وحكمه

ان يختلف اخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرا الاعراب ما اختلف

آخره به ليدل على المعاني المقصودة عليه وانواعه رفع ونصب وجر

فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة

المعرب ما يقوم المعنى المقتضى للاعراب فالمفرد المنصرف والجمع

المكسر المنصرف بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا جمع المؤ

السالم بالضمة والكسرة غير المنصرف بالضمة والفتحة اخوك را

بوك وحموك وهنوك وفوك وذومال مضافة الى غير ياء

المتكلم بالواو والالف والياء المثنى وكلا مضافا الى مضمر وانسان

بالالف والياء جمع المذكر السالم واولو وعشرون واخواتها

بالواو واليا المثنيه فيما نقدر عصا وفتى مطلقا او كمستقل
كقاض رفعا وجرا وخو مسلمى رفعا والنقص فيما عداه لزم المنصرف
ما فيه لحلتان من تسع او واحدة منهما فقوم مقامهما وهى عدل
ووصف وتانيث ومعرفة وتركيب ثم جمع ثم تركيب والنون زائدة
من قبلها الف ووزن الفعل وهذا القول تقريبى يبين مثل عمر
واخر وحلحة وزينب وابراهيم ومزيدا ومعدى كرب وكمران
واحد وحكم ان لا كسر ولا تنوين وجوز صرفه للضرورة او للتناسب
مثل سلاسلا واغلالا وما يقوم مقامها الجمع والفا التانيث
فالعدل وهو عدل صيغة الاصلية الى صيغة اخرى تحقيقا كثلاث
وثلث واخر وجمع او تقديرا كعمر وزفر وباب قطام وفى
نيم الوحد شرط ان يكون فى الاصل فلا تضره الغلبة

فلذلك صرف فى مررت بنسوة اربع واتبع الاول والثانى
قسم للتحتية وادرجهم للفيد وضعف منع افعى للجمعية واجدل للصفة
واخيل للطائر التانيث بالتا شرط العلمية والمعنوى كذلك
وشرط تحتم تانيثه زيادة على الثلثة او تحرك الاوسط او العجمة
فهند يجوز صرفه وزينب وسقر وحماه وجور ومتبع فان سمى به
مذكر فشرطها الزيادة على الثلثة فقدم منصرف وبعقر منع
المعرفة شرطها ان تكون علية التحتية شرطها ان يكون علية
فى العجمة وتحرك الاوسط او زيادة على الثلثة فنوح منصرف
وشتر وابراهيم منع الجمع شرط صيغة منتهى الجموع بغير هاء
ومصابيح وما فوقه فمنصرف وحضاجر علما للصيغة
صرف لانه مشغول عن الجمع وسراويل ازاما يصرف وهو الاكثر

يقي بلا سبب او على سبب واحد وحاصل

سببه الا خفة في نحو احمر علما او بتاء التانيث للوصفية الاصلية

بعد التنكير ولا يلزمه باب حائم لما يلزم من اعتبار متضادين

في حكم وجمع الباب بالالف او الاضافة بنحو بالكسر المرفوعات

هو ما اشتمل على علم الفاعلية فمنه الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل

او شبهه وقدم عليه على وجه قيامه به مثل قام زيد وقائم

ابوه والاصل في ان يلي فعله فلذلك جاز ضرب غلامه

زيد واشتغ ضرب غلامه زيدا واذا التقى الاعراب لفظا فيهما والقرينة

او كان مضمرا متصلا او وقع مفعوله بعد الا او معناها وجب

تقديم وان اتصل به ضمير مفعول او وقع بعد الا او معناها

او انفصل وهو غير متصل وجب تاخيره وقد يحذف الفعل بقيام

فقد قيل الاجمل على موازنه وقيل الحرفي حق الحرف والله

تقديرا واذا صرف فلاشكال ونحو جوار رفعا وجرا كقا

ض التركيب شرط العلمية وان لا يكون باضافة والاسناد

مثل بعلبك الا الف والنون ان كانا في اسم شرط العلمية كعمران

او في صفة فانتفاء وقيل شرط وجود فعل ومن ثم اختلف

في رحمن دون سكران وندمان وزن الفعل شرط ان يختص

بالفعل كضرب وضرب اما ويكون في اوله زيادة كزيادته

غير قابل للتاء ومن ثم انصرف بعمل وامتنع احمر ومافيه

علمية مؤنثة اذ انكر صرف لما بين من انها لا تجامع

مؤنثة الا هي شرط فيه الا العدل ووزن الفعل

وهما متضادان فلا يكون الا احدهما فانكر

بقي

في مثل زيد من قال من قام وليبك يزيد ضارع لمخطوبته ومختبط

مما تطيح الطوائح وحوما في مثل وان احد من المشركين استجارك

وقد يحذف فان معا في مثل نعم لمن قال اقام زيد وان تنازع الفعلان ظاهرا

بعد ما فقد يكون في الفاعلية مثل ضربني واكرمني زيد وفي المفعولية

مثل ضربت واكرمت زيدا وفي الفاعلية والمفعولية معا مختلفين

فيختار البصريون اعمال الثاني لقربه والكوفيون الاول لسبقه

فان اهملت الثاني اضمرت الفاعل في الاول على وفق الظاهر

دون الحذف خلافا للكسائي وجاز خلافا للفراء وحذفت

المفعول ان لم تتغن عنه والا اظهرت وان اهملت الاول اضمرت

الفاعل في الثاني الا ان يمنع مانع فتظهر فقط وفعل امراء الهو

القيس كفاني ولم اطلب قليل من المال ... لفساد المعنى

وقد يدرك المجد المؤثل

مفعول ما لم يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله وانيم هو

مقامه وشرط تغير صيغة الفعل الى فعل ويفعل ولا يتبع

المفعول الثاني من مفعولي باب علمت الثالث من باب اعلمت

والمفعول له والمفعول معه كذلك واذا وجد المفعول به تعين له

نحو ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا تاديبا فان لم يكن

فان لم يكن فالجميع سواء والاول من باب اعطيت اولى من الثاني

ومنها المبتدأ والخبر فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل

اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد حرف النفي او الف

الاستفهام رافعة لظاهر نحو زيد قائم وما قائم الزيدان

واقائم الزيدان فان طابقت مفردا جاز الامران والخبر

هو المجرد عن العوامل اللفظية المسندة للمبتدأ المغاير للصفة المذكورة

واصل الابتداء التقديم ومن ثم جاز زيد قام وزيد وعمرو
صاحبها في الدار وقد يكون المبتدأ نكرة اذا تخصصت
بوجه ما مثل قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك ولو اعجبكم
وفي الدار امرأة وما احد خير منك وشر اتهر ذا ناب وفي
الدار رجل وسلام عليكم والخبر قد يكون جملة مثل زيد ابوه قائم
وزيد قام ابوه فلا بد من عائد وقد يحذف وما وقع ظرفا
فالاكثر على انه مقدر بجملة واذا كان المبتدأ مشتملا على ما له صدر
الكلام مثل من ابوك او كان معرفتين او متساويين مثل
افضل منك افضل مني او كان الخبر فعلا له مثل زيد قام و
جب تقديمه واذا تضمن الخبر المفرد على ما له صدر الكلام مثل
اين زيد او كان مجرى له مثل في الدار رجل او متعلقه خبر المبتدأ مثل



مثل على التمرة مثلها زبدا او خبر ان مثل عندي انك قائم و
جب تقديمه وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل وقد يتضمن المبتدأ
مع الشرط فيصح دخول الفاء في الخبر وذلك الاسم الموصول
بفعل او ظرف او النكرة الموصوفة بهما مثل الذي يأتيني فله
الدار فدرهم وليت ولعل مانعان بالاتفاق والحق
بعضهم ان بهما وقد يحذف المبتدأ لقيام قرينة جواز كقول
المستهل الهلال والله والخبر جوازا مثل خرجت فاذا
السبع ووجوبا فيما التزم فيه موضعه غير مثل لولا زيد لكان كذا
ومثل ضربي زيدا قائما وكل رجل وضيعته مثل لعمرك لأفعلن
لذا خبران واحوالها هو المسند بعد دخول هذه الحروف
مثل ان زيدا قائم وامره كائن خبر المبتدأ الا في تقديمه الا ان يكون

ظرفا خبرا لانثى الجنس هو المسند بعد دخولها مثل لا غلام رجل

ظريف فيها وبجذف كثيرا وبنو تميم لا يثبتونه لكم ما ولا المشبهتين

بليس بعد دخولها مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل منك وهو لا شاذ

المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية فمنه المفعول المطلق

وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور بمعناه ويكون للتاكيد والنوع

والعدد نحو جلست جلوسا وجلسة وجلسة فالاول لا يثنى ولا

ولا يجمع وقد يكون بغير لفظ مثل قعدت جلوس وقد يحذف الفعل

لفهام قرينة جوازا كقولك لمن قدم خبر مقدم ذو وجوبا سماعا

نحو سقيا ورعيا وجنبة وجدعا وحمدا وشكرا وعجبا وفيما

او معنى نفى

هو اضع منها ما وقع مثنا بعد نفى داخل على اسم لا يكون خبرا

عنه او معنى نفى او وقع مكررا نحو ما انت الا سيرا وما انت الا سير

البريد

البريد او وقع منها ما وقع مفعول جملة لا محتمل لها غيره نحو

البكاء ومنها ما وقع مفعول جملة لا محتمل لها غيره نحو

على الف درهم الفا وبسبب تاكيد لنسبة ومنها ما

وقع مفعول جملة لها محتمل غيره نحو زيد قائم حقا وبسبب تا

كيدا لغيره ومنها ما وقع مثنى لبيك وسعديك المفعول فيه

هو ما وقع عليه الفعل الفاعل وقد يتقدم على الفعل وقد يحذف الفعل

لفهام قرينة جوازا نحو زيدا لمن قال من اضرب ووجوبا

في اربعة مواضع الاول سيء مخوامر اذ وثق وانتهوا خيرا
لكم واهلا وسهلا والمنادى وهو المطلوب اقباله
بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا وبني على ما يرفع به
ان كان مفردا معرفة مثل يا زيد ويا رجلان ويا زيدان
وبخفض بلام الاستغاثة نحو يا لزيد وبفتح لالحاق الفها ولا لام في المندى
مثل يا زيداه وينصب مكسوا بها مثل يا عبد الله ويا طالعا
جبلا او يا رجلا لغير معين وتوابع المنادى المبني المفردة من
التاكيد والصفة وعطف البيان والمعطوف بحرف من المتبوع دون
بل فانه يرفع على لفظه وينصب على محله نحو يا زيد العاقل والعاقل
والجليل في المعطوف في اختيار الرفع وابو عمرو النصب وابو البقاء
ان كان كالخليل والاكثر عمرو والمضافة تنصب والبدل والمعطوف

غير ما ذكر حكمه حكم المستغل مطلقا والعلم الموصوف بابن
ومضافا الى علم اختير فتحه واذا لو ذي المعرف اللام
بالام قبل يا ايها الرجل ويا هذا الرجل ويا ايذا الرجل
والنكرة مرفوع الرجل لانه هو المقصود ونوابه لانها مولت وقالوا
يا الله خاصة ولك شيء مثل يا تيم تيم عدي الفم والنعب
الى ياء المتكلم يجوز فيه يا غلامي ويا غلام ويا غلا ما ويا لها
وقفا وقالوا يا ابي ويا امي ويا ابت ويا امت فتحا وكثرا
وبالالف دون ابا يا ابن ام ويا ابن عم خاصة مثل
يا باب يا غلا وقالوا يا ابن ام ويا ابن عم وترخيم المنادى جائز
وهو حذف اخر تخفيفا وشرطه ان لا يكون مضافا ولا
والجملة ويكون اما علما زيد على ثلثة احرف واما بتاء التا

Powered by Google

فان كان في آخر زيادتان في حكم الواحدة كاسماء ومروان

او حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعة احذفها وان كان

مركبا حذف الكسر الاخير وان كان غير ذلك فحرف واحد وهو

في حكم الثابت على الاكثر فيقال يا حار ويا كرو وقد يعمل

اسما برأسه فيقال يا حار ويا شمي وقد استعملوا صيغة

في المندوب وهو المتفجع عليه بيا او وا واختص بوا وحكمها

الاعراب والبناء حكم المنادى ولك زيادة الالف في آخره

فان خففت اللبس قلت وا غلاميه وا غلاميكمو ولك الهاء

في الوقف ولا يندب الا المعروف فلا يقال وا رجلاه وامتنع

مثل وازيد الطويلاه خلافا ليونس ويجوز حذف حرف

النداء الا مع اسم الجنس والاشارة والمستغاث والمندوب نحو



نحو يوسف اعرض عن هذا واي مثل يا ابها الرجل وشذ يا الله

بالوجهين وطرد كرا وقد يحذف المنادى لقيام قرينة جوازا

نحو الا يا اسجدوا الثالث ما اخر عامله على شريطة التفسير وهو

كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه بوسطه

عليه هو او منصوب لفعله نحو زيدا ضربته وزيدا مررت به وزيد

ضربت غلامه وزيدا خبرت عليه نصبت بفعل مضمر يفسره ما بعده اي

قربت وجاوزت وآيست ولابست ويجتار الرفع بالابتداء

عند عدم قرينة خلافه او عند وجوده قوي منها كما مر في

الطلب وان للفاجاة ويختار النصب بالعطف على جملة فعلية

للتشكيك وبعد حرف النفي وبعد حرف الاستفهام واذا الشرطية

وحيث وفي الامر والنهي اقترن بها الواو اذ هي مواضع الفعل

وعند خوف لبس الفعل بالصفة مثل اتاكل شيء خلقناه نقدر

ويلتبس الامران نحو مثل زيد قام وعمرا اكرمته وجب النصب

بعد حروف الشرط وحرف التخصيص نحو ان زيدا فرسه فرهه والا

فرسه وليس مثل اريد ذهب به منه فالرفع وكذا كل شيء فعلوه

في الزبر ونحو الزانية والزاني فاجلد واكل واحد منهما مائة

جلدة الفا بمعنى الشرط عند المبرد وجلتا عند سيبويه والا

فانما النصب والرابع التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا اما

بعطف او تكرار نحو اياك والاسد واياك وان

والطريق الطريق وتقول اياك من الاسد ومن ان تحذف

واياك ان تحذف بتقدير من ولا تقول اياك الاسد لانه

بتقدير من الفعول فيه هو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او

وشرط نصبه تقدير في وظروف الزمان كلها تقبل ذلك

وظروف المكان ان كان مبهما قبل ذلك والا فلا والمبهم

بالجهات الست وحل عليه عندي وشبهها لا بها لفظا مكانا

كشرقي وما بعد ودخلت نحو دخلت الدار على الاصح وينصب بعامل

مقدر على شريطة التفسير بالفعول فيه هو ما فعل لاجل فعل مذكور

مثل ضربته تاديبا له وقعدت جبنا خلا فالزجاج فانه

عند مصدر وشرط نصبه تقدير اللام وانا يجوز حذفها

اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل به ومقارنا له في الوجود

والمفعول معه هو مذكور بعد الواو

معمول فعل لفظا او معنى فان كان الفعل لفظا وجاز العطف

فالوجهان نحو انا وزيدا وان لم يجز العطف تعين النصب نحو جئت

ان امرة دخلت

في النار في هرة

اللام متعلق بمذكور اي يكون ذكر

بعد الواو لاجل مصاحبة مدلول الفعل واذا

اياها سواء كان ذلك الفعل واقعا

بهذه او لا نحو استوى الماء والخشبة او مقدرا نحو كل

وزيدا درهم او استوى الماء والخشبة

وان كان معنى وجاز تعيين نحو مالزيد وعمرو الا تعبى النصب نحو

مالك وزيداً وملتانك وعمرو الان المعنى ما تصنع الحال

تبيين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنى مثل مثل ضربت زيدا

قائما وزيدة الدار قائما وهذا زيد قائما وعاملها الفعل او

او معناه وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها معرفة غالبا و

ارسلها العراك ومررت به وحده ونحو متتابعا فان كان

نكرة وجب تقديمها ولا تتقدم على عامل المعنوي بخلاف الظرف

وعلى المجرور على الاصح وكل ما دل على هيئة صح ان يقع حالا مثل هذا

بسر اطيب منه رطبا وتكون جامدة بتاويل وهي الغالبة بالواو والضمير او بالواو

او بالضمير على ضعف والمضارع المثبت بالضمير وبكليهما بالواو وحدها

او بالضمير ولا بد فيها اذا انتفت لا المشبهة ليس من قد ظاهرة او مقدرة



ويحذف العامل لقيام قرينة كقولك لمن قال كيف راشدا

مهديا ويجب في المؤكدة مثل زيد ابوك عطوفا اي احن وشرطها

ان تكون مقررة لمضمون جملة التمييز ما يرفع الابهام الذي

عن ذات مذكورة او مقدرة فالاول عن مفرد مقدارا غالبا اما

في نقد نحو عشرين درهما وسبانخ واما في غيره نحو طاب زيد نفسا

ومنوان كتانا وقفيزان برا او على التمر مثلهما بعد الصغرى

ان كان جنسا الا ان يقصد الانواع ويجمع غالبا ثم ان كان

بتنوين او بنون التثنية جاز الاضافة والا فلا وعن غير مقدار

نحو خاتم حديدا والمخفض اكثر والثاني جملة او ما ضارعها نحو طاب

زيد نفسا وزيد طيب ابا وابوة ودارا وعلما او في اضافة

مثل العجمي طيب نفوا ابا وابوة ودارا وعلما ولله دره فارسا

ان كان ليس بحيث جعل لما انتصب بنه جاز ان يكون له
وللمتعلقة والا فهو لتعلقه فيطابق فيهما ما قصد الا اذا كان
جنسا الا ان يقصد الانواع وان كان صفة كانت حينئذ
وطبقه واهملت الحال ولا يتقدم التمييز والاصح ان لا يتقدم
من الفعل خلافا للمازني والمبرد والمستثنى اما متصل ومنقطع فالمتصل هو
المخرج من متعدد لفظا او تقديرا بالا واخواتها والمنقطع هو المذكور
بعد ما لو خرج وهو منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام
موجب او مقدما على المستثنى منه او منقطعا في الاكثر اذا كان بعد
خلا وعدا في الاكثر وما خلا وما عدا وليس ولا يكون ويجوز فيه
النصب ويختار البدل فيما بعد الا في كلام موجب وذكر المستثنى
منه نحو ما فعلوه الا قليل والا قليلا ويعرب على حسب العوامل اذا كان

وقف

او كان المستثنى منه غير مذكور وهو في غير الموجب بمعنى
نحو ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم المعنى مثل قرأت الا يوما
او اداة
ومن ثم لم يجز ما زال زيد الا عالما وافقد ابدل على اللفظ فعلى الموضع
على مثل ما جاءني من احد الا زيد ولا احد فيها الا عمرو وما رأيت شيئا
الا ثيابا به لان من لا تزاد بعد الاثبات وما وقد ان
عاملين بعد لانهما عملتا النفي وقد انتقض النفي بالا فجاز النصب
حال
شيئا الا ثيابا لانهما عملت للفعلية فلا اثر لنقض معنى النفي لبقاء
الامر العامل هي لاجله ومن ثم جاز لبيد الا اقامها واتبع ما بعده
الا اقاما ومحفوظ بعد غير وسوى وسواء وبعد خلا في الاكثر والاصح فيه
كما تجب المستثنى بالا على المتصل وغير صفة جعلت كالا كما جعلت
الا كليها في الصفة الا اذا كانت تابعة لمنكور غير محصور تنقد

وقف

اليد والمضاف اليه كالاسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا او

تقديرا مرادا فالتقدير شرط ان يكون المضاف اسما مجردا تنوينه لاجلها

وهي معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة

الى معمولها وهي اما بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف وظرفه او بمعنى

او بمعنى من في جنس المضاف او بمعنى في في ظرفه وهو قليل مثل غلام زيد

وحام فقد وزيد اليوم وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع

النكرة وشرطها تجريد المضاف من التعريف وما اجازه الكوفيون

من الثلاثة الاثواب وشبه من العذ ضعيف واللفظية ان يكون المضاف

صفة مضافة الى معمولها مثل ضارب زيد وحسن الوجه ولا تفيد الا

تخفيفا في اللفظ ومن ثم جاز مررت برجل حسن الوجه وبزيد حسن الوجه

وجاز الضارب زيد وامتنع الضارب زيد خلافا للفراء وضعف الواجب

والقياد بواو زيد

الواو بسبب الاضافة البيان وعبدها وانما جاز الضارب الرجل حملا

على المختار في المثل الوجيه والضاربك وشبهه فيمن قال انه مضاف حملا

على اضاربك ولا يضاف موصوف الى صفة ولا صفة الى موصوفها ومثل

مسجد الجامع وجانب الغربي وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء ونحو

متاول ومثل جرد قطيفة واخلاق ثياب متاول ولا يضاف اسم

مشابه

ما ثبت للمضاف اليه العموم والخصوص كغلبي واسد وحبر ومنع

لعدم الفائدة بخلاف كل الدراهم وعين الشيء فانه يحصر قولهم

سعيد كرز ونحوه متاول واذا اضيف الاسم الصحيح او الملحق به الياء

المتكلم كسر اخره والياء مفتوحة او ساكنة فان كان اخر الفاشبت

وهذا ذيل تقليبها الغير التثنية ياء وان كان با ادغمت وان كان قبلها

واو قلبت با وادغمت وفتحت الياء في الساكنين واما الاسماء الستة

فاخي وابي واجاز المبرد اخي وابي وتقول حمي وحنى ويقال فمي في الاكثر

بتم فرد اسم

وفي واذا قطعت عن الاضافة قيل اخ واب وحم وحن وفم بفتح الفاء

افصح منها وجاء حم مثل يد وحب ودلو وعصا مطلقا وجاء هن

مثل يد مطلقا وذو لا يضاف الى مضمر ولا يتبع التوابع كل ثلاثي بابه بقي

صفات

فيلزم من جهة واحدة النعت تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وفائدته اي في ثلاثة اشياء

تخصيصا او توضيحا وقد يكون لمجرد الثناء او للذم او التاكيد نحو

حدة ولا فصل بين ان يكون مشتقا او غير آ ان كان وضعا لغرض المخ

عوما مثل مررت برجل تميمي وذو مال او خصوصا مثل مررت برجل

ومررت بهذا الرجل ويد بهذا وتوصف النكرة بالجملة الخبرية وبالظرف

الضمير وتوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه مثل مررت برجل حسن

فالاول تتبعه في الاعراب والتعريف والتنكير والافراد والتثنية

والتثنية والجمع والتذكير والتانيث والنكرة في الجملة

الى النفس وبحال متعلق الموصول

الاول وفي البواقي كالفعل ومن ثم حق من رجل قاعد غلامه و

ضعف قاعدون غلامه ويجوز قعود غلامه والمضمر لا يوصف ولا

يوصف به والموصوف اخص او مساو ومن ثم لم يوصف ذو الا

الابتدا او بالمضاف الى مثله وانما التزم وصف باب هذا بذي

اللام للابهام ومن ثم ضعف مررت بهذا الابيض وحسن بهذا

العالم العطف تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه بتوسط بينه وبين

فاعل يتوسط

متبوعه احد الحروف العشر وسيأتي مثل قام زيد وعمرو واذا

عطف على المرفوع المتصل اكد بمنفصل مثل مررت انا وزيد الا ان يقع

فصل فيجوز تركه مثل مررت اليوم وزيد واذا على المضمر المجرور

اعيد الخافض مثل مررت بك وبزيد ومعطوف في حكم

المعطوف عليه ومن ثم لم يجز في مارايت زيدا بقائم او قاعدا ولا اذاهب

عمرو الا الرفع وانما جاز الذي يطير فيغضب زيد الذباب لانها

فاالسببيه واذا عطف عاملان مختلفين لم يجز حذف الا في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو وحذف السببويه التاكيد تابع

يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول وهو لفظي ومعنوي فاللفظي

تكرير اللفظ الاول مثل جائني زيد زيد ويجري في الالفاظ كلها والمعنوي

بالفاظ محصورة وهي نفس وعين وكلا وكلتا لهما وكل واجمع واكتع

واتبع وابصع فالاولان بعمان باختلاف وصيغتها وضميرهما

وتقول نفسها انفسهن والتا للمثنى نحو كلاهما

وكلتاهما والباقي لغير المثنى باختلاف الضمير في كله وكلهما وكلهن

والصيغ في ابوا في اجمع جمعاء اجمعون جمع ولا يؤكد بكل واجمع الا

الاذ واجراء يضع افترقا حاحا او حكما مثل اكرمت

القوم كلهم شربت العبد كله بخلاف جاء زيد كله وان المضمر

المرفوع المتصل بالنفس والعين اكدتما منفصلا ضربت انت انا

نفسك واكتع واخواه اتباع لاجمع ولا يحدم عليه وقد

دونه ضعيف البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه وهو

بدل الكل وبدل البعض وبدل الاشتمال وبدل الغلط فالاول

مدلول الاول والثالث جزؤه والثالث بينه وبين الاول ملابسة

بغيرها والرابع ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره ويكونان

معرفتين ونكرتين ومختلفتين وان كان نكرة من معرفة فالنعت

مثل بالناصية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين ومضمرين

ومختلفين ويبدل ظاهر من مضمر بدل الكل الا من الغائب

مثل ضربت زيدا عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه مثل

اقسم بالله ابو حفص عمر وفصل من البدل لفظا في انا ابن الناد ك

اذ ملتاه من ثقب ولا دبر اغفر له اللهم ان كان فجر

البكري بشر المبني ما ناسب مبني الاصل او وقع غير مركب

وحكما الا لمختلف اخر لاختلاف العوامل والقابه ضم وفتح

وكر ووقف وهي المضمرات والاسماء الاشارات والموصولات

والموكبات والكنايات واسما الافعال والاصوات وبعض الظروف

المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا

او حكما وهو متصل ومنفصل فالمتصل المستقل بنفسه

والمتصل غير المستقل فقسمان مرفوع ومنصوب ومجرور والاولان

متصل ومنفصل والثالث متصل فقط فذلك خمسة انواع الاول

ضربت وضربت الى ضربن وضربن والثاني الى الثالث

المضمر ما وضع

المرفوع المتصل خاصة يستتر الماضي للغائب والغائبة وفي المضارع

للمتكلم مطلقا وللمخاطب والغائب والغائبة وفي الصفة مطلقا وللا

المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك بالتقديم على عامله او بالفصل

لغرض او بالحذف او بكون العامل منويا او حرفا والمضمر مرفوع او

بكونه مبتدا صفة جرت على غير من هي له مثل اياك ضربت وما

ضربك الا انا واياك والشر وانا زيد وما انت قائما وطن زيد

ضاربته هي واذا اجتمع ضميران وليس احدهما مرفوعا فان كان

احدهما اعرف وقدمته فلك الاخبار في الثاني نحو اعطيتكه وضربيك

والا فهو منفصل نحو اعطيته اياك واياه والمختار في غير باب كان الانفصال

والا كل لو لا انت لاخرو وجاءوا لولاك وعساك الى

اخرها

ونون الوقاية مع البا لازمة وانما وفي المضاف عريا عن نون الاخر

والت مع النون ولدن وان اخواتها اخير وتختار في ليت

ومن وعن وقد وقط وعلى العلي ويتوسط بين المبتدا

والخبر قبل العوامل وبعدها صيغة مرفوع منفصل مطابق

للمبتدا وقسما الفصلا بين كونه نعتا وخبرا وشرطا ان يكون

الخبر معرفة او افعل من كذا مثل كان زيد هو افضل من عمرو

ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب يجعله مبتدا وما بعده خبره

ويتقدم قبل الجملة ضمير غايب يسمى ضمير الشان ويفسر بالجملة

بعده ويكون متصلا ومتصلا مستترا وبارزا على حسب العوامل

مثل هو زيد قائم وانه زيد قائم وحذفه منويا ضعيف الا مع

اذا خففت فانه لازم كاسماء الاشارة ما وضع لمشار اليه

وذي وتي وته وذه وتلك

وذي

مذكرك ومؤنث

ذه وتهي وذه ولثناه تان وتين ولجمعها اولاء هؤلا

وقصر ويلحقها حرف التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب وهي

ذاك ذاكما ذاكم ذاكِ ذاكما

ذاكن ذانك ذانكما ذانكم

ذانكِ ذانكما ذانكن

خمسة فيكون خمسة وعشرين وهي ذاك الى ذاكن و

ذانك الى ذانكن وكذلك البواقي ويقال ذا للقريب

وذلك للبعيد وذاك للتوسط وتلك وذاتك وذاك

مشددتين واولائك مثل ذلك واما ثمة وهنا وهنا فمخففة

وظهنا فالمكان حاصة الوصول ما لا يتم جزء الا بصلته

وعايد وصلته جملة خبرية والعايد ضمير له وصلته الالف

واللام اسم فاعل او مفعول وهي الذي والتي واللذان و

اللتان بالالف والياء والاولى والذين واللاتي واللاتي

والذي والتي واللواتي ومن وما وأي وابنة وذو وذات

يستعمل ذو لغة

وذا بعد ما الاستفهام والالف واللام والعائد المفعول

يجوز حذفه وإذا أخبرت بالذي صدرتها وجعلت هو

المخبر عنه ضمرتها وأخبرته خبرا وإذا أخبرت عن زيد من

ضربت زيدا قلت الذي ضربته زيد وكذلك الالف واللام في

الجملة الفعلية خاصة ليصح بناء اسم الفاعل والمفعول فإن

تعذر امتنع من ذلك تعذر الاخبار ومن ثم امتنع في ضمير الشأن

والموصوف والصفة والمصدر العامل والحال والضمير المستتر

لغيره والعائد الاسم المشتمل عليه وما الاسمية موصولة

واستفهامية وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى شيء وصفة

ومن كذلك الا في التامة والصفة وأي وابنة كمن وهي موصوفة

معربته وحدها الا اذا حذف صدر صلتها وفيما اذا ضمت

وجهان احدهما ما الذى وجوابه رفع والاخر شئ وجوّ ... والآخران اى شيئ صح

نصب اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضى نحو رويد

زيدا اى امهل وطيهات ذاك اى بعد وفعال بمعنى

الامر من الثلاثى قياس كنزال بمعنى انزل وفعال مصدرا

معرفة كفجار وصفة نحو يا فساق صبنى لمشابهته له

عدلا ووزنة وعلما للاعياة مؤنثا كقطام وعلما مبنى

فى الجائز فى بنى تميم الا فيما اخبر به نحو حضار الاصوات جمع صوت

كل لفظ حكى به صوت او صوّت به للبهايم فالاول

كعاق والثانى كنخ امر كبات كل اسم من كلمتين ليس

بينهما نسبة فان تضمن التاء حرفا بينا كخمسة عشر

وحادى عشر واخواتها الا اثنى عشر والاعراب التام كبعلبك

جمع كناية

وبنى الاول والاخير الكنايات كم وكذا للعدد وكيت وذيت

للحديث فكم الاستفهامية مميزها منصوب مفرد والخبرية

كم الاستفهامية والخبرية

مجرور مفرد ومجموع وتدخل من فيهما ولهما صدر الكلام

فاعل

وكلاهما يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكل ما بعد فعل

غير مشتغل عنه بضميره كان منصوبا به معمولا على حده وكل

ما قبله حرف جر او مضاف فمجرور والا فمرفوع مبتدأ

ان لم يكن ظرفا او خبر كان ظرفا وكذلك اسماء الاستفهام

والشرط وفي مثل كم عبدك باجر به وحالته قد حليت عاطل

ثلثة اوجه وقد يحذف سفه مثل كم مالك وكم ضربت الضروف منها

ما قطع عن الاضافة كقبل وبعد فاجرى مجراه لا غير وليس وحسب ومنها

ومنها حيث ولا تضاف الا الى الجملة في الاكثر ومنها اذا وهي

للزمان او المكان

للمستقبل وفيها معنى الشرط فلذلك اختير بعد ما الفعل و

اذا اذا تفكره

وقد يكون اذ للفاجاة فيلزم المبتدأ بعدها ومنها اذ

اذا اذا تفكره

للمضي ويقع بعد بينا بينما ومنها اين وانى للمكان استفهاما

يعني باجملة اسمية وباجملة فعلية

وشرطا ومتى للزمان فيهما وايان للزمان استفهاما وكيف

متى تخرج اخرج

للحال استفهاما ومذ ومنذ بمعنى اقل المدة فيليهما المفرد المعرفة

المعدود

وبمعنى الجميع فيليهما المقصود بالعدد وقد يقع المضمر والفعل

مذ ومنذ

اوان اوان فيقدر زمان مضاف وهو مبتدأ ما بعدها

صفة

خبره خلافا للزجاجي ومنها ولدن وقد جاء لدن ولدن

لدن قد يجر بعن

وقط للماضي المنفي وعوض للمستقبل المنفي والمضروف المضافة

مثل لا اريه عوض

الى الجملة وانه يجوز بناؤها على الفتح وكذلك قبل وبعد مع ما

وان وان المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع لشيء بعينه وهي المضمرات

والاعلام والمبهمات وتعرف باللام او بالنداء والمضاف

للواحد او معنى العلم ما وضع لشيء بعينه غيرنا وان غيره بوضع

واحد واعرفها المتكلم ثم المخاطب والنكرة ما وضع لشيء

لا بعينه لاسماء العدد ما وضع لكمية احاد شيء اصولها

اثنتا عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة والف تقول

واحد واثنان واحدة واثنتان او اثنتان ثلثة الى عشرة

ثلث الى عشر احد عشر اثنا عشر اثنتا عشرة

ثلثة عشر الى تسعة عشر ثلث عشرة الى تسع عشرة ثم

تمم تكرر الشين وعشرون واخواتها فيهما احد وعشرون

احد وعشرون ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين

مائة والف مائتان والفان فيهما ثم بالعطف على

ما تقدم وفي ثماني عشرة بفتح الياء وجاء كانها وشذ

حذفها بفتح النون ومميز الثلثة الى العشرة مخفوض

مجموع لفظا او معنى الآتي ثلث مائة الى تسع مائة

وكان قياسها مئان ومئين ومميز احد عشر الى

تسعة وتسعين منصوب مفرد ومميز مائة

والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد واذا كان المعدود

مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان ولا

يميز واحد واثنان الا معنا بلفظ التمييز عنهما

مثل رجل رجلان لافادة النص المقصود بالعدد

وتقول في المفرد من المعدد باعتبار تصييره التاء مذكورة

والثانية الى العشر والعشرين للمؤنث وباعتبار حال الاول وتقول

والتاء الى العشر والعشرون والحادى عشر والحادية عشرة

والتاء عشر والثانية عشرة الى التسع عشر والتسعة عشرة

ومن ثم قيل فى الاول ثلث اثنين اى صيره مثل ما من ثلثة بها

والتاء ثالثة ثلاثة الى احد عشر وتقول حادى عشر احد عشر

على التاء خاصة وان شئت قلت حادى احد عشر الى تسع تسعة

عشر فيعرب الاول المذكر والمؤنث ما قبله علامة التثنية

والالف مقصورة او ممدودة وهو حقيقى ولفظى فالحقيقى

ما يازاء ذكر من الحيوان كامراة وناقة واللفظى بخلافه كظلمة

وعين واذا اسند الفعل اليه فبالتاء وانت فى ظاهر غير الحقيقى

بالخيار وحكم ظاهر الجمع غير المذكر السالم مطلقا حكم ظاهر غير

عير الحقيقى وظهر العاقلين غير المذكر السالم فعلت فعلوا

والنساء والايام فعلت وفعلن المثنى ملحق اخر

الف وياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة ليدل على

ان معه مثله من جنسه فالمقصور ان كانت الفه عن واو وهو

ثلاثى قلبت واوا والا فبالياء والممدود ان كانت همزته

اصلية ثبتت وان كانت للتانيث قلبت واوا والا فا

لوجهان ويحذف نونه للاضافة وحذفت تا التانيث

فى خصيان والياء المجموع ما دل على احاد مقصورة بحرف

مفرده بتغيير ما فى نحو تمر وركب ليجمع على الاصح ونحو

فلك جمع وهو صحيح ومكسر الصحيح للمذكر والمؤنث المذكر

بالحق آخره او وضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها

ونون مفتوحة ليدل على ان معه اكثر منه فان كان

اخره ياء قبلها كسرة حذفت مثل قاضون وان كان

وان كان مقصورا حذفت الالف وبقي ما قبلها مفتوحا

مثل مصطفون وشرط ان كان اسما فذكر عاقل يعقل

وان كان صفة فذكر يعقل وان لا يكون افعل فعلاء

مثل احمر حمراء ولا فعلان فعلى مثل سكران وسكرى

ولا مؤنث فيه مع المؤنث نحو جريح وصبور ولا بتاء

تانيث مثل علامة وتحذف نونه بالاضافة وقد شذ

نحو سنين وارضين والمؤنث ما لحق اخره الف وتاء وشرطه

ان كان صفة ولمذكره واو مذكره جمع بالواو والنون

فان لم يكن لمذكره فلا يكون مجردا من وحول حرف التانيث



الثاني كما بعض والاجمع مطلقا جمع التكسير ما تغير بناء

واحده كرجال وافراس وجمع القلة افعل افعال وافعلة

وفعلة والصحيح وما حذف ذلك جمع كثرة

اسم الحدث الجاري على الفعل وهو من الثلاثي سماعي

وفي غيره قياس تقول اخرج اخراجا واستخرج استخراجا ويعمل

عمل فعله ماضيا او غيره اذا لم يكن مفعولا مطلق ولا

يتقدم عليه معموله ولا يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل

ويجوز اضافته الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول وامثاله

باللام قليل وان كان مفعولا مطلق فالعامل الفعل

وان كان بدلا منه فوجهان اسم الفاعل ما اشتق من فعل

لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي المجرد على فاعل

ومن غير الثلاثي على صيغة اسم المضارع بميم مضمومة و

كسر ما قبلها الاخر مثل مخرج ومستخرج ويعمل عمل فعله

بشرط معنى الحال او الاستقبال والاعتماد على صاحبه

او الهمزة او ما فاد كاد للماضي وجبت الاضافة خلافا

للكسائي فاد كاد له معمول آخر فبفعل مقدر فاد

ودخلت اللام لتقوي الجمع وما وضع منه للمبالغة

كضراب وضروب ومضراب وعليم وحذر مثله و

المثنى والجموع مثله ويجوز حذف التنوين مع العمل والتعريف

تخفيفا واسم المفعول هو ما اشتق من فعل لمن وقع عليه الفعل

وصيغته من الثلاثي المجرد على مفعول كمضروب وعن غيره

على صيغة الفاعل بفتح ما قبل الاخر كمستخرج وامر في الفعل

وفي الفعل والاشتراط كما مر الفاعل مثل زيد معطى غلام

وهي الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به على معنى

الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة اسم الفاعل على حسب

تقول في حسن حسن وفي ظرف ظريف

السماع كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها مطلق

وتقسيم مثلها الى تكلوه الصفة باللام ومجردة عنها

ومعمولها المضاف او باللام او مجرد عنهما فهذه ستة

والمعمول في كل واحد منهما مرفوع ومنصوب ومجرور

صارت ثمانية عشر فالرفع على الفاعلية

والنصب على الشبه بالمفعول في المعرفة وعلى التمييز في

النكرة والجر على الاضافة وتفصيلها حسن الوجه

ثلثة وكذلك حسن الوجوه حسنة وجهه الحسن وجهه

الحسن الوجه الحسن وجه واثنان منها ممتنعان الحسن

وجهه الحسن وجه واختلف في حسن وجهه والباقي

ما كان فيه ضمير واحد الحسن وما كان فيه ضميران

وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بهما فلا ضمير فيها فتقول

كالفعل والا ففيها ضمير الموصوف فتؤنث وتثنى وتجمع

واسم الفاعل والمفعول غير المتعديين مثل الصفة فيما

وكاسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على

غيره وهو افعل وشرطه ان يبنى من ثلاثي مجرد ليمكن البناء

وليس بحوة ولا عيب لان ضمهما افعل لغيرين مثل زيد

افضل الناس فان قصد غير توصل اليه بكشد

ونحو مثل خلق منه استخراجا وبياضا وعمى وفيه

وقيل الفاعل وقد جاء في المفعول مثل احذر والوم

واشهر واشغل ويستعمل على ثلاثة اوجه مضافا او بمن

او معرفا بالام فاذا اضيف فله معنيان احدهما وهو الاكثر

ان يقصد به الزيادة على من اضيف اليه فيشترط ان يكون

منه مثل زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوته

لخروجه عنهم باضافتهم اليه والثاني ان يقصد به زيادة

مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف احسن اخوته ويجوز

في الاول الافراد والمطابقة لمن هو له واما الثاني والمعرف

بالام فلا بد من مطابقة فيهما والذي بمن مفرد ومذكر لا غير

فلا يجوز زيد الافضل من عمرو ولا زيد افضل الا بعلم ولا

بدل هو هو مظهر الا اذا كان صفة لشيء وهو في المعنى لسبب

مفضل باعتبار الاول على نفسه وباعتبار غيره منفيا

مثل مارايت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد لانه اي احسن

بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا فصلوا بين احسن ومعموله

باجنبي وهو الكحل ولك ان تقول احسن في عينه الكحل من

عين زيد فاذا قدمت ذكر العين قلت مارايت كعين زيد احسن

فيها الكحل مثل مررت على واد السباع ولا اكواد السباع

حسبن بفلم واديا اقل به ركب اتوه تائيته واخوف الاما

وفي الله سار يا الفعل ماد ل على معنى في نفسه مقترن باحد

الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول قد والسين وسوف

والجوازم ولحوق فتحة تا التانيث ساكنة نحو قامت، قعدت

ضرب ماض على زمان قبل زمانك مبني على الفتح مع غير الضمير

غير الضمير المرفوع المتحرك والواو المضاف ما اشبه الاخر

باحد حروف نائيت لو قوعه مشتركا وتخصيصه بالسين

او سوف فالمضارعة لاتكلم مفردا والنون له مع غير والتا

للمخاطب وللمؤنث وللمؤنثين نحبة واليا للغائب غير ما

وحرف المضارعة مضموم في الرباعي ومفتوح فيما سواه ولا

يعرب من الفعل غير اذا لم يتصل به نون تاكيد ولا نون

جمع للمؤنث واعرابه رفع ونصب وجزم فالصحيح الجر دون

من ظمير بارز متحرك مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث

بالضمة والفتحة لفظا والسكون مثل يضرب والمتصل ذلك

بالنون وحذفها مثل يضربان ويضربون وتضربين والمعتل

بالواو والبا بالضمة تقديرا والفتحة لفظا والحذف والمعتل

بالالف بالضمة والفتحة تقديرا والحذف جزما ويرتفع

اذا تجرد عن النواصب والجوازم مثل يقوم زيد ويتحب

باء ولن واذن وكي وبإء مقدرة بعد حتى ولام كي ولام

الجحود والفاء والواو وواو فاء مثل اريد ان تحسن الي واء تصوموا

خير لكم وان التي تقع بعد العلم فهي مخففة من الثقيلة وليست

منه مثل علمت ان سيقوم واء لا يقوم والتي تقع بعد الظن

الفصل فيها الوجهان ولن مثل لن ابرح ومعناها نفي المستقبل

واذن اذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا

بالنظر الى ما قبلها مثل اسلمت اذن تدخل الجنة واذا وقعت بعد

الواو والفاء فالوجهان وكي مثل اسلمت كي ادخل الجنة ومعناها

السببية وحتى اذا كان مستقبلا بالنظر الى ما قبله بمعنى كي والى مثل

مثل حتى ادخل الجنة وكنت سرت حتى ادخل البلد وبين

حتى تقلب الشيء فاء الارادة للحال تحقيقا او حكاية كانت

حرف ابتداء فيرفع ويجب السببية مثل مرض فلان حتى

لا يرجونه ومن ثم امتنع الرفع في كان سيري حتى ادخلها

في الناقصة ولست حتى تدخلها وجاز في كان سيري حتى

ادخلها في التامة وايهما سار حتى يدخلها ولام كي مثل

اسلمت لادخل الجنة ولام الجحود ولام تاكيد بعد النفي لكان

مثل وما كان الله ليعذبهم والفاء بشرطين احدهما السببية

واما ان يكون قبلها نفي او نهي او امر او استفهام او تمني

او عرض والواو بشرطين للمعية واما ان يكون ما قبلها

مثل ذلك واو بشرط معنى الى اما والعاطفة واما كان

المعطوف عليه اسما ويجوز اظهار لا مع لام كي والعكس

ويجب مع لا في الامر ويجزم بلم ولما ولام الامر ولا في النهي

وكلم للمجازات ومتى اداة ومهما واذما وحيثما وان ومتى

ومن وما واى وانى وايا مع كيفما واذا فاداة

وباداة مفردة قلم تقلب المضارع ماضيا وتنفيه ونتا قرب اعني ماضيا

مثلها ومختص بالاستقراف وجواز حذف الفعل ولام

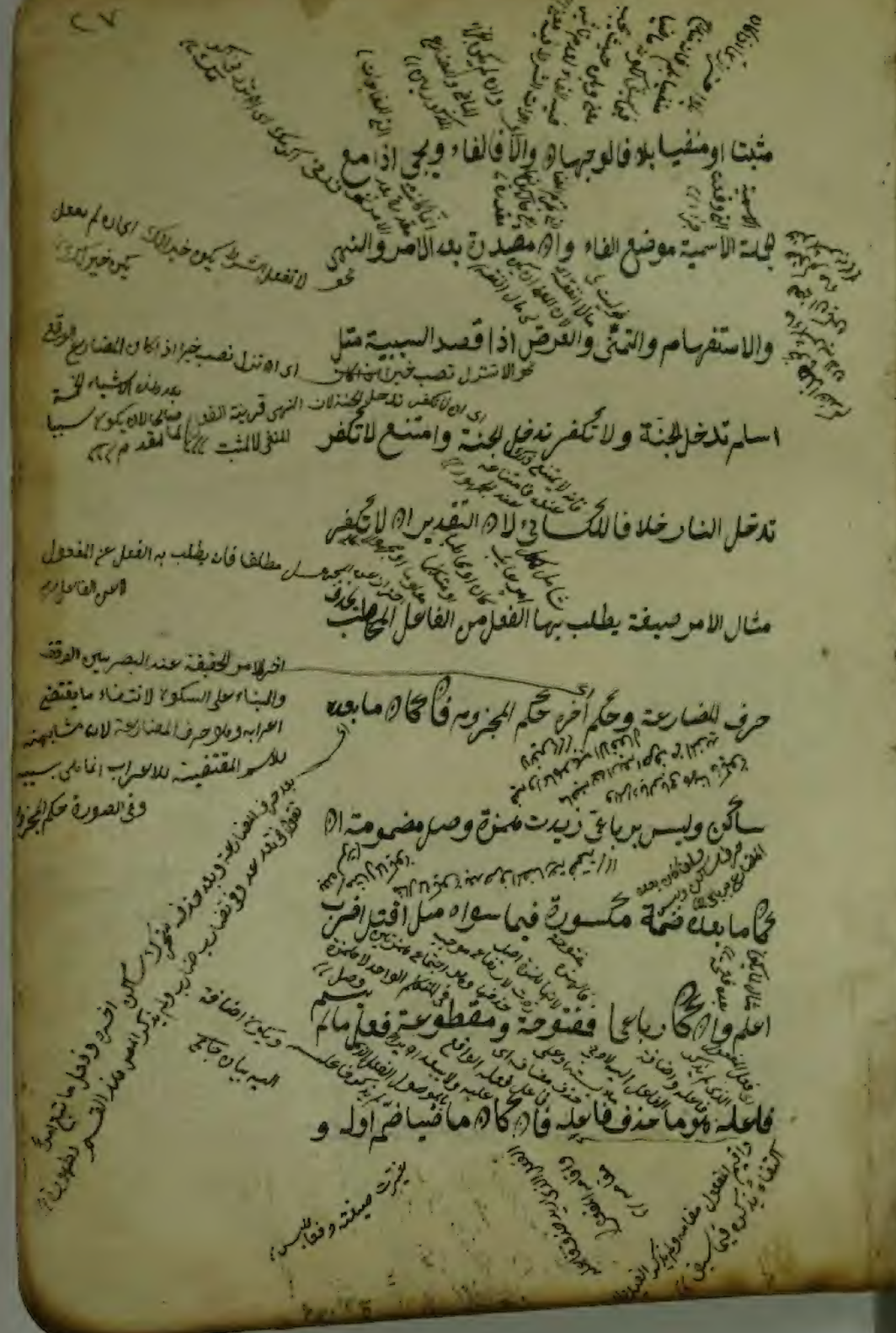
الامر المطلوب بها الفعل ولا للنهي المطلوب بها الترك

وكلم الجي زات تدخل على الفعلين بسببية الاول ومسببية الثاني

ويسميا شرطا وجزاء فاداة كما ان مضارعين او الاولى

فالجزم واداة الثاني فالوجهان واذا كان الجزاء ماضيا

بغير قد لفظا او معنى لم يجز الفاء واذا كان مضارعا مثبتا



مثبتا او منفيا بلا فالوجهان والا فالفاء ويجي اذا مع

الجملة الاسمية موضع الفاء واذا مصدرة بدء الامر والنهي

والاستفهام والتمني والعرض اذا قصد السببية مثل

اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع لا تكفر

تدخل النار خلافا للكسائي لان التقدير ان لا تكفر

مثال الامر صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بلا حرف

حرف المضارعة وحكم آخر حكم المجزوم فاذا كان ما بعده

ساكن وليس بياء زيدت همزة وصل مضمومة اذا

كان ما بعده ضمة مكسورة فيما سواه مثل اقتل اضرب

اعلم واذا كان ياء او واوا مفتوحة ومقطوعة فعل ماض

فاعله هو ما حذف فاعله فاذا كان ماضيا ضم اوله و

وكسر ما قبل اخره ويضم الثالث مع همزة الوصل والتاء

مع الثاء خوف اللبس ومثل العين الافصح قيل وبيع و

جاء الاشمام والواو ومثل باب اخير وافيد دول استخير

وافيم وافكار مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل اخره ومثل

العين تنقلب فيه الفا المتعدى وغير المتعدى فالمتعدى

ما يتوقف فهمه على متعلق وكضرب وغير المتعدى بخلافه

كعدو والمتعدى يكون الى واحد واثنين كاعطى وعلم و

الى ثلثة كاعلم وارى واخبر وخبر وانبا ونبا وحدث

وملء مفعولها الاول كمفعول اعطيت والثاني والثالث

كمفعول علمت افعال القلوب ظننت وخلت

وزعمت وعلمت ورايت ووجدت تدخل على الجملة الاسمية لبيان



لبيان ما هي فتنصب الجزئين ومن خصايصها انها

اذا ذكر احدهما وجب ذكر الاخر بخلاف باب اعطيت

ومنها انه يجوز وفيها الغاء اذا توسطت او تاخرت

لاستقلال الجزئين كملا ما بخلاف باب اعطيت مثل زيد

علمت قائم ومنها انها تعلق قبل الاستفهام وحرف النفي

واللام مثل علمت ازيد عندك ام عمرو ومنها انه يجوز

ان يكون فاعلها ومفعول ضمير ان لشيء واحد مثل علمتني

منطلقا او بعضها معنى اخر يتعدى به الى واحد فظننت بمعنى

اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورايت بمعنى ابصرت ووجدت

بمعنى اصبت الافعال الناقصة هي ما وضع لتقرير الفاعل

على صفة وهي كان وصار واصبح واضحى وامسى وظل وبات

وأضل وعاد وراح ومازال ومابرح ومافتئ وما
انفك ومادم وليس وقد جاء ما جاءت حاجتك
وفروعها تدخل على الجملة الاسمية لاعطاء المخبر حكم مبتدئها
فترفع الاول وتنصب الثاني مثل كان زيد قائما فكان تكون ناقصة
لنثبوت خبرها ماضيا دائما او منقطعا وبغير صار
وتكون فيها ضمير الشأن وتكون تامة بمعنى ثبت وزالت
وصار للانتقال واصبح وامسى واضحى لاقتران مضمو
الجملة باوقاتها وبمعنى صار وتكون تامة وظل وبات لا
فتراد مضمون الجملة بتوقيتهما وبمعنى صار ومازال ومابرح
ومافتئ ومافتك للاستمرار خبرها لفاعلها من قبله و
يلزمها النفي وما دام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها

لفاعلها ومن ثم احتاج الى كلام لانه ظرف وليس
لنفي مضمون الجملة حالا وقبل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها
كلها على اسمائها وهي فيه تقدم بها عليها على ثلثة اقسام
فيجوز وهو من كان الى اصبح وقسم لا يجوز وهو
ما في اوله ما خلا فانه لابن كيسان في غير ما دام وقسم مختلف
فيه وهو ليس افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء
او حصولا او اخذا فيه فالاول عسى وهو غير متصرف
تقول عسى زيد ان يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد يحذف ان
والتي كاد تقول كاد زيد يخرج وقد تدخل ان واذا دخل النفي
على كاد فهو كما الافعال على الاصح وقد يكون للاثبات وقيل
يكون في الماضي الاثبات وفي المستقبل كالافعال تمسكا بقوله

بكا وماكاد ويفعلوه وبقوله ذى الرمة اذا غير الهجر المحبين

لم يكد رسين الهوى من حيث مبنيه ببرح والثالث جعل

وطفق وكرب واخذوه فى مثل كاد واوشكا وفى مثل

مثل عسى وكاد فى الاستعمال افعال التحيب ما وضع

لانشاء التحيب وله صيغتا ما افعله وافعل به وفى غير

صرفة مثل ما احسن زيدا واحسن بزيد ولا يبنيا

الا مما يبنى منه افعل التفضيل ويتوصل فى المتعين بمثل ما اشد

استخراجه واشد باستخراجه ولا يتصرف فيهما بتقديم

ولا تاخير ولا فصل واجاز المازنى الفصل بالظرف

وما مبتدا نكرة عند سيبويه وما بعدها الخبر موصوف

عند الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل عند سيبويه فلا

فلا ضمير فى افعل ومفعول عندهما خفض والباء للتعدية

او زائدة ففيه افعال المدح والذم ما وضع لانشاء

مدح او ذم فنعم وبئس وشرطهما ان يكونا الفاعل

معرفا بالالف او مضافا الى المعرف بها او مضمرا مميزا بنكرة

منصوبة او بما مثل فيما مضى وبعد ذلك المخصوص

وهو مبتدا ما قبله خبره او خبر مبتدا محذوف فمثل نعم

الرجل زيد وشرطه مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم

الذين وشبهه متاول وقد يحذف المخصوص اذا علم

مثل نعم الشفيع فعم المدعون وساء وشبل بئس ومنها

جيدا وفاعله ذا ولا يتقدم بعد المخصوص واعرابه كما

تقدم وبعد المخصوص نعم وبجوز ان يقع قبل المخصوص وبعد

تمييزا او حالا على وفق مخصوص للحرف مادل على معنى في غيره

وصن ثم احتاج في جرّيته الى اسم او فعل حروف الجر ما وضع

للاقتضاء بفعل او معناه الى ما به الى من زال الى وحتى وفي والباء للكاية

والام ورب وواو وملذ وواو القسم وتاء وكاف ومذ ومنذ وحاشا وعدا وخلا فمن عن

وعلى والكاف ومذ ومنذ وحاشا وعدا وخلا فمن عن

للابتداء والتبيين والتبعيض وزائدة في غير

الموجب خلافا للكوفيين والا جفت وقد كما آمن مطر

وشبه متاول والى للانتهاء وبعد مع قليل وحتى كذلك

وبقي مع كثير ومختصر بالظاهر خلافا للمبرد وفي للظرفية

وبقي على قليل والباء للالصاق والاستعانة والمصاحبة

والمقابلة والسببية والظرفية وزائدة في الخبر والنفي في الصدق

والنفي قياسا وفي غيره سماعا مثل بحسبك زيد و

والقي بيلي والزم للاختصاص والتقليل وزائدة

وبغني عن مع القول وبعدي الواو وفي القسم للتعجب ورب

للتقليل لها صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة

على الاصح وفعلها ماض محذوف غالبا وقد يدخل

على مضمر مميزه نكرة منصوبة والضمير مفرد مذكر

خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز وتلحقها ما فتدخل

على الجمل وواو وما تدخل على نكرة موصوفة وواو القسم انما

تكون عند حذف الفعل لغير السؤال مختصة بالظاهر

ها والتاء مثل مختصة باسم الله بقا والبا اعم منهما في

الجميع ويلتفي القسم بلام وان وحروف النفي ويحذف جوابه

اذا اعترض او تقدمه ما يدل عليه وعن للمجاوزة

وعدا للاستثناء وقد يكونان اسمين لدخول من عليهما

والكاف للتشبيه وزائدة وقد يكون اسما ومذ ومنذ

ويختصان بالزمان للابتداء في الماضي والظرفية في الحاضر مثل ما

رايته مذ شهر ما ومنذ يومنا وحاشا وعدا وخلا للا

للاستثناء الحروف المشبهة بالفعل وهي ان وان وكان

ولكن وليت ولعل لها صدر الكلام سوى ان وهي بعكسها

وتلحقها ما وقلما على الافصح وتدخل حينئذ على الافعال

فان لا تغير معنى الجملة وان مع جملتها في حكم المفرد ومن ثم

وجب الكسر في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت

ابتداء وبعد القول وبعد الموصول وفتحت فاعلة ومفعولة

ومبتدأ ومضافا اليها وقالوا لولا انك لانت مبتدأ

ولو انك فاعل فان جاز التقدير ان جاز الاضمار مثل

من يكرمني فانا اكرمه واذا اتيتني فانا اتيك ولهذا لزم وسبله

ولذلك جاز العطف على اسم ان المكسورة لفظا او محلا

بالرفع دون المفتوحة مثل ان زيدا قائم وعمرو بشرط

مضي الخبر لفظا او تقديرا خلافا للكوفيين ولا اثر لكونه

مبنيا خلافا للمبرد والزجاجي مثل انك وزيد ذاهبان

ولكن كذلك ولك لك دخلت اللام مع المكسورة

دونها على الخبر او على الاسم اذا فصل بينه وبينها

او على ما بينهما وفي لكن ضعيف فتحذف المكسورة فيلزم

اللام ويجوز الغاؤها ويجوز دخولها على افعال

من افعال الابتداء خلافا للكوفيين في التميم وتخفف المفتوحة وهو

فتعمل في ضمير شان مقدر فتدخل على الجمل مطلقا وشذ الجر بها

في نحو ويلزمها مع الفعل او السين او سوف او قد او حرف النفي

وكان للتشبيه وتخفف فتلغى على الافصح ولكن للاستدراك

تتوسط بين كلامين متغايرين معنى وتخفف فتلغى ويجوز

معها الواو وليت للتمني واجاز الفراء ليت زيدا قائما

ولعل للترجي وشذ الجر بها الحروف العاطفة الواو والفاء وثم

وحتى واو اما وام ولا وبل ولكن فالاربعة الاولى للنسق خاصة

والفاء للترتيب وثم مثلها بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها

جزء من متبوعه ليفيد قوة او ضعفا واو واما وام

لاحد الامرين ابهما وام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام تليهما

يليها احد الامرين المستويين والاخرى بعد

ثبوت احدهما للطلب التعيين ومن ثم لم يجز ادرات

زيدا ام عمرا ومن ثم كان جوابها بالتعيين دون

نعم اولا والمنقطعة كبل والهمزة مثل انها لابل

ام شاة واما قبل المعطوف عليه لازمة مع

اما جائزة مع او ولا وبل ولكن لاحدهما معينا

ولكن لازمة للنفي حروف التنبيه الا واما واها

حروف النداء ايا اعمها وايا وهيا للبعيد واى

والهمزة للقريب حروف الايجاب نعم وبلى واى

واجل وجير وان فنعم مقررة لما سبقها وبلى محققة

بايجاب النفي واى اثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم

وَاَجَلْ وَجَيْرِ وَاِنَّ وَاَنَّ وَمَا وَلَا تَصْدِيقٌ لِلْخَبَرِ حُرُوفُ

الزِّيَادَةِ اِنْ وَاَنْ وَمَا وَلَا وَمِنْ وَالْبَاءُ وَاللَّامُ فَاِنْ مَعَ مَاهُ

النَّافِيَةِ وَقَلَّتْ مَعَ الْمَصْدَرِيَّةِ وَلَمَّا وَاِنْ مَعَ لَمَّا وَبَيِّنْ لَوْ

وَالْقَسَمِ وَقَلَّتْ مَعَ الْكَافِ وَمَامَعَ اِذَا وَمَتَى وَاَيٍّ وَاَيْنَ وَهِيَ

وَاِنْ شَرْطًا وَبَعْضُ حُرُوفِ الْجَرِّ وَقَلَّتْ مَعَ الْمُضَافِ وَلَا

مَعَ الْوَاوِ وَبَعْدَ النَّفْيِ وَبَعْدَ اَنِ الْمَصْدَرِيَّةِ وَقَلَّتْ وَقَلَّ

اَقْسِمْ وَشَذَّتْ مَعَ الْمُضَافِ اِلَيْهِ وَمِنْ وَالْبَاءِ وَاللَّامِ بِهٰذَا الْبَلَدِ

تَقَدُّمُ ذِكْرِهَا حَرْفَا التَّفْسِيرِ اَيْ وَاَنْ فَاِنْ مَحْتَمَّةٌ بِالْجَرِّ بِسُنَنٍ

وَمَعْنَى الْقَوْلِ حُرُوفُ الْمَصْدَرِ مَا اَصْوَ وَاَنَّ فَاَوْلَاهُ فِي صَوْنٍ فِي

لِلْفِعْلِيَّةِ وَاَنْ لِلِاسْمِيَّةِ حُرُوفُ التَّخْضِيضِ هَلَّا وَاَلَّا وَلَوْلَا

وَلَوْمَا لَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ وَيَلْزَمُ الْفِعْلَ لَفْظًا اَوْ تَقْدِيرًا حَرْفُ

حَرْفُ التَّوَقُّعِ قَدْ وَفِي الْمُضَارِعِ لِلتَّقْلِيلِ حَرْفُ الِاسْتِفْهَامِ

الْبَهْمَةُ وَمَا لَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ تَقُولُ اَزَيْدٌ قَائِمٌ وَاَقَامَ

زَيْدٌ وَكَذٰلِكَ مَلْ وَالْهَمْزَةُ اَمْ تَقْتَرِفُ تَقُولُ اَزَيْدًا ضَرَبْتَ

وَاَتَضْرِبُ زَيْدًا وَمَا خَوْلَ وَاَزَيْدٌ عِنْدَكَ اَمْ عَمْ

وَاَمَّا اِذَا مَا وَقَعَ اَمَّنْ تُحَامِ اَوْ مَمَّنْ تُحَامِ دُونَ مَلْ حَرْفُ

الشَّرْطِ اَنْ وَلَوْ وَاَمَّا لَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ فَاَنَّ لِلِاسْتِقْبَالِ

وَاَنْ دَخَلَ عَلَى الْمَاضِي وَلَوْ عَكْسٌ وَيَلْزَمُ مَا الْفِعْلَ لَفْظًا

اَوْهَمْ تَقْدِيرًا وَمِنْ ثَمَّ قِيلَ لَوَانَّكَ بِالْفَتْحِ لِاَنَّهُ فَاعِلٌ

وَانْطَلَقَتْ بِالْفِعْلِ مَوْضِعٌ مُنْطَلِقٌ لِيَكُونَ كَالْعِوَضِ فَاِنْ كَا

جَامِدًا جَازَ لِتَعَذُّرِ وَاِذَا تَقَدَّمَ الْقَسَمُ اَوِ الْكَلَامُ عَلَى الشَّرْطِ

لَزِمَ الْمَاضِي لَفْظًا اَوْ مَعْنًى وَكَانَ الْجَوَابُ لِلْقَسَمِ لَفْظًا مَثَلُ وَاللّٰهِ

والله ان آتيتني وان لم تأتني لأكرمنك وان توسط

بتقدم الشرط او غيره جاز ان يقترن وان يلغى كقولك انا

والله ان تأتني لآتينك او ان تأتني لآتينك وتقدير

القسم كالملفوظ نحو لئن اخرجوا لا يخرجون وان اطعتموهم

وان امّا للتفصيل والتزم حذف فعلها وعوض بينها

وبين فانها جزء مما في حيزها مطلقا وقيل هو معمول

المحذوف مطلقا مثل اما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل

ان كان جائز التقديم فمن الاول والا فمن الثاني حرف

الردع كلا وقد جاء

لتأنيث المسند اليه فان كان ظاهرا غير حقيقي فتجرد واما لحاق علامة

التثنية والجمع فضعيف النون ساكنة تتبع حركة الآخر لتأكيد

لتأكيد الفعل وهو للتمكن والتنكير والعوض وفي مقابلة

والتزم ويحذف من العلم موصوفا بابن مضاف الى علم

نون التأكيد خفيفة ساكنة او مشددة مفتوحة مع

غير الالف تختص بالفعل المستقبل في الامر والنهي والاستفهام

والتمني والعرض والقسم وقلت في النفي ولزمت في مثبت

القسم وكثرت في مثل اما تفعلن وما قبلها مع ضمير للذكرين

مضموم ومع المخاطبة مكسور وفيما عداه مفتوح وتقول

في التثنية وجمع المؤنث اضربان واضربنان ولا تدخلها

الخفيفة خلافا ليونس وهما في غيرهما مع الضمير البارز

كالمنفصل فان لم يكن فكالمتصل ومن ثم قيل مل مزين

ويرون وترين واغزون واخشون واغزن واخشن بغير بارز

والمخففة بحذف للساكن وبحذف

حالة الوقف فبرد ما حذف

والمفتوح

ماقبلها تقلب

تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب غفر الله

له ولوالديه واحسن اليهما واليه وشهر

الصفر يوم العشرين وفي يوم الاحد

وفي وقت الضحى تاريخ سنة سبعين مائة الف

وفي كلمة ان خمسة استعمال

ان ان ان ان ان خ

ان مخفف نافيه وكل زائده

وفي كلمة انّ اربعة استعمال

انّ انّ انّ انّ

ان مخفف مصدريه زائده تفسير

وفي كلمة انّ معناه

انّ فورن منهم انّ مصدرية

وفي كلمة اي معناه

اي فرقوا اي تفسير

وفي كلمة ان معناه

ان فرون منهم ان فورن اجاب

الفرق بين المتماثلين والمتخالفين ان المتماثلين لذاتهما لا يجتمعان اصلا لا في الامر ولا في موضع في زمان واحد ولا غير فخلاف المتخالفين فانهما يجوزان يجتمعا في نفس الامر كالسواد والبياض المتحققان في نفس الامر الاول في ثمن زيد والثاني في ثمن القرس

حكمه عماد

قراءة امام رواية حفظ

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الإمام العالم العامل جمال الدين ابن هشام رفع الله

الحمد لله الذي جعل كلامه فوائد جليلة وقواعد الإعراب عقودا مثمنة

وصلى الله على سيدنا محمد الذي أوتي جوامع الكلم وعلى آله وصحبه

ما تعلقت عليها هاء وواو مضموم وتلطفوا له الأمد فحصر على ما كتبه هنا

الإعراب عما في نفسه وطلب من رب وسيلتها بالإعراب عنه

فقوله الإعراب هو الله استوفقهم والهداية إلى أقوم طريق

علامة بمنزلة كرم وتنحصر في أربعة أبواب

وأحكامها وقبل الشروع في المسائل الآتية أذكر لفظ

المعبر عنه بكلام وجملة وقضية بالمعنى الذي يريده النحاة

فأقول الكلام مخلل جملة ولا يعكس الأول نحو قام زيد وقولك



قام زيد قام عمرو يسمى جملة ولا يسمى كلاما لأنه لا يحسن

السكوت عليه ثم الجملة بسيطة إن لم يدخل بعض كلمها على بعض نحو زيد

قائم وقام زيد وإن دخل فمركبة نحو غلام زيد قائم وقام غلام زيد

بفعل تمام زيد وقام غلام زيد وزيد قائم غلامه وقام غلام زيد

وزيد قائم أبوه وقام زيد وزيد قائم غلامه وقام غلام زيد

وزيد قائم غلامه وأبوه منطلق فزيد مبتدأ

وأبوه عبد الله وإن قيل زيد أبو غلامه منطلق فزيد مبتدأ

وأبوه مبتدأ ثان وغلامه مبتدأ ثالث ومنطلق خبر ثالث

والثالث وخبره خبر الثاني والثاني وخبره خبر الأول والجميع

جملة كبرى وغلامه منطلق جملة صغرى وأبو غلامه منطلق

جملة كبرى بالنسبة إلى غلامه منطلق وصغرى بالنسبة إلى الباقية

وشبهه لكنا هو الله ربي وإن أصله لكن أنا هو الله ربي

والا تقبل كنه السادسة في الجملة التي لها محل من
الاعراب وهي سبع احدها الواقعة خبرا وهو ضربان مع
في بادئ البتة نحو زيد قام ابوه وان زيدا ابوه قائم
وبغير بادئ كقوله وان يطلبوا ماء وبعلوم
الثانية والثالثة الواقعة حالا والواقعة مفعولا ومحلها
النصب فالحالية نحو جاء الذي هو يكتب والمفعولية
تقع ثالثة مواضع محكية بالقول نحو قال زيد عبد الله ذاهب
الثاني
المفعول الاول من باب ظن نحو ظننت زيدا يقوم وثانيا للمعو
من افعال القلوب نحو العلم زيدا ابوه قائم وتعلقها عنها
العامل نحو ولقد علموا لمن اشتراه ما له في الآخرة من
والرابعة المضاف اليها ومحلها الجر نحو هذا يوم ينفع الصادقين

تنبيه اذا قلت ان قام زيد
اقوم فما محل اقوم لا الجواب
قيل واعاهو دليل الجواب
وقيل هو على اضمار الفاء
فعلى الاول لا محل له لانه
مستانف وعلى الثاني محله
الجزم ويظهر اثر ذلك
في التابع نحو

فجملة تكلم الجملة السابعة التابعة لمفرد بالجملة المنعوت بها
ومحلها بحسب ضمونها وهي بموضع رفع نعت لخوص قبل
الا باقي يوم لا بيع فيه ولا خلة نحو وتقوا يوما ترجعون
فيه الى الله وبرفعه نحو يوم لا ريب فيه والسابعة التابعة
لجملة لها محل من الاعراب نحو زيد قام ابوه وقد نحو قد قام
ابوه لا موضع لها لانها غير مبتدأ وكذلك جملة فعل نحو
لانها معطوفة عليها ولو قدرت العطف الواو او العطف على
الجملة الاسمية لم يكن للمعطوفة محل ولو قدرت الواو واو الحال
كانت الجملة في موضع نصب وكانت قيدا فيها مضمرا واذا قلت قال
زيد قال عبد الله منطلق وعمرو منجم فجملة قال الاولى لا محل لها
لانها مستأنفة وكذلك الثانية والثالثة لعطفها على ما قبلها
ومجموع الجملتين لا محل له لان المجموع هو المفعول وكل منهما جزء لا يفيد

الثالث في مبدأ الجملة التي لا محل لها من الاعراب
وهي اثنتا عشرة احدها المبتدأ وتسمى المستأنفة
ايضا نحو انا اعطيناك الكوثر وهو الله احد ويجب
بعد نحو اما بعد ولا يجوز تركه نحو لهم قلت محكية بالقول بعدها
الفعل ونحو لا يستوي هو قعد وانطلق وخلص من كل شيطان
عارد ويسمى صفة للنكرة وحال للمعرفة ومن مثلها
قالت اقطع يدي وما وما هي ما دامت جلدة
فجملة يدي ما دامت جلدة في موضع جر صفة لاشكار حسن الله جمال وابن ورسوله
الجملة بعد حتى الابتدائية هي موضع جر بحتى وحتى هي
الجارة لا حروف جر لا تعلق عن العمل وهو وجوب نحو
ما زلت اسير حتى اتاهم لا وجوبه فاذا دخل الجار
فتحت فيها نحو ذلك بانه الى قوله حق تنفق مما تحبون صلة لا يتم نحو

بيت
وماز الة القطع تمج ماءها يقال
مج الشراب اذا رمى به ودم لاشكل
اذا كان فيه بياض وحمرة

جاء الذي قام ابن او الحرف نحو بعت مما قمت اي من قيامك
فما وقعت في موضع جر كمن وما قمت وحده فلا محل لها
من الاعراب **الثالثة المعترضة** بين الشيئين نحو فلا اقسم بمواقع
النجوم الاية وانه لقسم لو تعلمون عظيم انه لقرآن كريم جواب لا
بمواقع النجوم وما بينهما اعتراض لا محل لها من الاعراب
وفي اثناء هذا الاعتراض اعتراض اخر وهو لو تعلمون فانه معترض
بين الموصوف والصفة وهي العظيم ويجوز الاعتراض
باكثر من جملة واحدة خلافا لابي علي **والرابعة التعبيرية** وهي
الكاشفة بحقيقة ما تليه نحو واسروا النجوى الذين ظلموا
هل هذا الا بشر مثلكم فجملة الاستفهام مفسرة للنجوى وقيل
بدل منها ونحو صنعهم ايباسنا والضراء فانه تفسير لمثل الذين خلوا



خلوا وقيل حالا من الذين اتتهم ونحو مثل ادم خلقه من
تراب الاية فجملة خلقه تفسيرية ونحو تؤمنون بالله ورسوله
بعد هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم وقيل
تفسيرية يعني آمنوا به بدل بعضكم بالجزم وعلى الاول هو
جواب الاستفهام تنزيلا لسبب السبب بمنزلة السبب
اهلا او دالة لانه سبب الاشتمال اتتهم على الشرط
بين التحقيق اي الجملة المقررة بحسب ما تقرر فانها لا
محل لها من ذلك والا فلها نحو ضربته لم يحزن ضربته والله
به ضربت زيدا ضربته ولا محل للجملة المقدرة لانها مستأنفة
فكذلك تفسيرها والاول نحو انا كل شيء خلقناه بقدر
فخلقناه الذكورة مفسر لخلقنا المقدرة وذلك لرفع موضع

رفع لانهم خبر لا فكذلك المذكورة ومن ذلك قوله الجر بالجملة
فيها جملة لا موضع لها لانها مفسرة للجملة المحذوفة وهي لا محل الرفع
على الخبرية والدليل على ذلك بعضهم يقول الشاعر من خفيف وهو من
بسيط وهو البيت ظهر الجزم لما فعل الشرط المحذوف والماضية
الواقعة جوابا تقول انك ان ترسلين بعد فعوا كما بسيل وانوا
الحكيم قيل ومن ماشاقال يثلب لا يجوز زيد يقوم لا الجملة الخبرية لها
لها محل من الاعراب وجوبا لا محل لها ورد بعض النحاة وابن
وعلى الصالحات لبئو انهم وجوبا قال الثعلب ان التقدير وابن
امنوا وعلوا الصالحات اقسم بالله لبئونهم وكذلك التقدير فيما شابه
ذلك فالخبر مجموع جملة القسم المقدرة وجملة الجواب المذكورة لا فرد
الجواب السادسة الواقعة جوابا لشرط غير جازم كجوابه فاووا



وزوا ولو لا ارد جازم وكم بتشرح بالفا ولا باذا انحوا

جاءني اكرمه والبيت الثانية بالا موضع له من اعراب وفعل
من وفوعه الجملة
مرد السابعة من الجملة الخبرية التي لا يسبقها ما يطلبها
لزوما بعد النكرة المحضة صفات وبعد المعارف الحال
وبعد غير المحضة منهما مشتركة بينهما مثال الواقعة صفة حتى تنقل
على كتابا تقرؤه فجملة تقرأه صفة كتاب لانه نكرة محضة
وقد مضت امثلة من ذلك لهذه السابعة ومثال الواقعة

حالا ولا تمش تستكبر فجملة تستكبر حال من الضمير المستتر
في تمش المقدر بائت لان الضمائر كلها معارف بل هي
او الواحد المعارف مثال المحتملة الوجهين بعد النكرة
مررت برجل صالح بصلي صفة ثانية لرجل لانه نكرة محضة

الخبرية صفة لنوقوعها بعد النكرة المحضة
من نحو اتقوا يوما لا يبيع فيه وانتقوا يوما
ترجعون فيه الى الله واليوم لا ريب فيه
ومنه نحو قوله حتى اذا اتيت اهلها قريبة
يستطيب اهلها الجملة يستطيع في محل الجر
صفة لقرية وهي نكرة محضة واما العيد
ذكر اهلال لانه لو قيل استهل هلال لقرية
لزم خلو الصفة من ضمير الموصوف وهو
قبل استهل ما كان في الموصوف وهو
مع امكان الحقيقة مثل ما قدمناه

الضمير حالا من
صفة ثانية للضمير وانما تتبع الضمائر
صفة لا تمش تستكبر بالتاء لانه المقدر فيها
لانه واو كانت بعد
صفة ثالثة

قدرته حلوه لانه قد قرب من المعرفة باختصاصه بالصفة

ومثل المحمدة بعد المعرفة قوله تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا

اراد بالحمار المذموم فوائد التنكير تعرف من النكرة فجعل

قوله كمثل يحمل اسفارا الى وجهين احدهما الحالية لان الحمار يلفظ

المعرفة والحال الصفة لانه كالنكرة في المعنى ايب كالنكرة الحمار والجرور

وجه ايضا ربع مثل احد بهما انه لابد من تعلق الجار والمجرور بفعل

او ما فيه معناه وقد اجتمعا في قولك مررت بزيد راكبا فالمعنى بزيد

مثل قولك الضاربي وقوله ابن وبرة مستقل المبيض مسودكم مثل

استقر الماء جذ للمضاف اليه علقت الاول بالمبيض او جعلته حالا

متعلقا بكائن فلا دليل فيه ويستثنى من حروف الجر اربعة فلا تتعلق

بشيء احدها الزائد كالباء في كفى بالله شهيدا وما بقيه فعلق بما قبله

تعبدون وكم شئ ومالكم من الله غيره وهل من خالق غير الله

والثالث لغة من يجيبها وهام يعقبل قال شاعرهم بعل ان

الفوارس منك قريب والثالث لولا في قطع بعضهم نحو لولاى

ولولاك ولولاه ومنه يهب سيبويه اى لولا فيه ذلك جائز

ولا يتعلق شئ والاكثر اى يقال لولاى ولولاك ولولاه

قال الله تعالى ولا انتم لكنا مؤمنين والربع كان للتشبيه نحو

زيد كعمرو وذهب الاخفش وابن عصفور الى انها لا تتعلق

بشئ وفى ذلك بحث الثالثة حكم الجار والمجرور بعد نكرة

والنكرة اذا حكم عليها بوصف او نحوه رتبت طالبا اى يقتضى لانه

بعد نكرة محضة وهى طالبة وحالا فى الاصل فخرج علما وقريبا

زيتة اى تتبع الا بعد صفة محضة وهى الكبيرة الا خرج

اعلم ان الاسم اما ان يكون نكرة محضة او يكون معرفة محضة او يكون بين بين اى يكون نكرة من وجه معرفة من وجه اما النكرة المحضة فهى التى لا يختص بشئ معين ولا يختص بشئ معين ولا يختص بشئ معين ول

وتتحمل ضميرا نحو بعجبني الزهر كائن ومنه اشير بانع الى
الخصائة لانه الزهر المعرف بلام الجنسية فهو قريب من النكرة
وقولك ثم موصوف فهو قريب من المعرفة المسألة الثالثة معنى وقوع
الجار والمجرور صفة او صلة او خبرا او حالا يتعلق بمحذوف تقديره
كائن او استقر لانه الاصل في التعلق يعني ان الجار والمجرور اذا وقع
في هذه المواقع يجوز تعلقه بما شئت من المعاني غير انه الاولى
الواقع صلة فيتعين فيه تقدير استقر لان الصلة لا تكون الا جملة
وقد تقدم مثال الصفة والحال ومثال الخبر المجد لله ومثال الصلة وله
من كنانة الذي الاربعة المسألة الرابعة يجوز رفع الجار والمجرور به
الاربعة وجبت وقع بعد نفي او استفهام او يرفع الفاعل تقع
مررت برجل في الدار تقف فلك في في ابوه وفي الدار ان تجعلهما تعلقا

فاعلا بالجار والمجرور لنيابته عن المستقر المحذوف وعلى هذا قول الرا
جح عند المحذاق تقديره مبتدأ هو خبر او الجار والمجرور خبر مقدما
والجملة صفة وتقطع ماذا الدار احد فاحد فاعل بالجار والمجرور لنيابته عن
وأكرم الكوفيون والاخفش وغيرهما الفاعل لا يغير هذا الموضع
ايضا نحو في الدار زيد تنبيه جميع ما ذكرناه في الجار والمجرور ثابت
للظرف فلك ان تعلقه بفعل نحو جاء الذي عندك او بكون
او اطرح وارفعا او معنى فعل نحو زيد مبكر يوم الجمعة وحاصل ما
المطيب وسأل وفوه صفة نحو مررت برجل فوق فرس وحالا نحو
رأيت بين السمي وحميلا لهما نحو يعجبني النمر فوق الاشبال
ورأيت نمرة بانعة فوق فاعل ومثال وقوعه خبرا نحو الركب اسفلا
منكم وصلة نحو من عند الله ياتيكم ومثال رفعه الفاعل

نحو زيد عندك مال وبخو زيد تقديره ماله عندك مال او خبرا

الباب الثالث في كلمات يحتاج اليها المعرب وهي

ثمان كلمة وهي ثمانية انواع الاول ما جاء على وجه واحد

وهو اربعة احدها ما قطعت به رطأ وضعها اللغة النفي

او هو ظرف لكستقرق ما مضى من الزمان نحو ما فعلته قط

وفعل العامة لا افعله قط لكن دائما هو ضم بفتح او تثليث

احرف وهو ظرف لكستقرق ما يستقبل من الزمان ويسمى الزمان

عوضا لانه كان ذا سبب ومدة هو فيها مدت احرى تفعل

لا افعله عوضه وكذلك ابدا لا نحو لا افعله ابدا تفعل فيها

ظرف لكستقرق ما يستقبل من الزمان والثالث احد بكسر الدال وهو

حرف تنصب بفي الجزء بمال جاءني احد زيد او ما جاءني احد غير زيد فقط احد

اجزاء صدقت والربع بلى وهو حرف لايجاب النفي

في جواب كلام منفي عن الاستفهام نحو قوله الله بن عمرو الم يقولوا

قد جاءنا نذير فكذبنا او مقرونا بالاستفهام نحو اليست بربكم

قالوا بلى اجزاء بلى رنت ربنا النوع الثاني ما جاء على وجهين وهو

اذا ما تقال فيها حرف مستقبل خافض لشرطه منصوب بجوابه

ومذ ارتفع واو جر من فعل البعيد بين انها ظرف لما يستقبل

من الزمان وجر معنى الى تلي ما بعدها وبختص اذا بعدها بالجملة الفعلية

ونادرة يقال فيها حرف مفاجاة وبختص بالجملة الاسمية وفيه

اجتمعنا نادرة قط سكن ثم اذا وحاكمه وسوف من الارض اذا اتم

نحو الله الثالث ما جاءني ثلثة او جره على ما تقدم

او مجرورا بها نائبة عن ظرف ما مضى من الزمان وبه جر ما بعدها

جامعة الملك سعود

نحو واكرمه ان زارنا فقبيلا واذا كرما او كنتم فقبيلا وتارة حرف مفاجاة

كقولك خرجت فاذا السبع او زارت بنا سيرين وتارة حرف تعليل

كقولك اسكن اوس يطعمكم اليوم او ظلمتم انكم ظالمون الله يشكركم اى لان

فلكم الثانية يا فيقال فيها نعم نحو نعم اجل وبلى وهو الوجوب

وتختص بالقسم وزعم الفارسي وتبعه ابن مالك انها ظرف بمعنى حين ويقال فيها

نحو بلى ما ربنا وقد الذاب حرف جزم للنفي المضارع وقلبه ماضيا منفيا متوقعا

منوقعا ثبوته الا يرى اى المعنى انهم يرون فيما لا يرون واذا ووقعهم متوقع

ويقال فيها حرف بمعنى لكن تستعمل بعد نفي نحو ما كل ما تتمناه يدرك بل

الا يرى اى المعنى ما كل ما تتمناه يدرك حاصلا الثالثة نعم فيقال فيها حرف

تصديق اذا وقعت بعد خبر نحو نعم الرجل زيد ونعم الغلام

بعد الاستفهام فيجاب نعم زيد وقد اذا وقعت بعد طلب نحو

خلا والرابية اى بكسر الهاء وسكون الباء وهي بشرة تعم الا

انها تختص بالقرب نحو فلان اى ورب الكعبة لاحق والنام حتى فاحمة بوجهها

نحو جارة فعند جل على الكسم الصريح بمعنى اى نحو حتى مطلع الفجر وحتى حين

وعلى الاسم ال باسم مضمرة وهي الفعل المضارع منصوبا فهي بمعنى الى

نحو حتى يرجع الينا موسى حلا اصل حتى الى يرجع الينا موسى اى الى

رجوعه اى زمن رجوعه وتارة بمعنى كي نحو اسلمت حتى ادخل

الجنة فهي بمعنى كي تعمل معها ما قبلها الى تنتهي حتى تنتهي اى الى

تنتهي وكي تنتهي وزعم ابن هشام وابن مالك انها قد تكون بمعنى

كقولك اشار سير ليطأ ويدخل حتى تنتهي وحالية فتدخل

على الجملة الاسمية والفعلية وتعطف بها بشرط ان يكون المعطوف بها

مشاركا لما قبلها في بعض ما يقع فيه وواو بكون بعض ما قبلها نحو مات الناس

حتى الانبياء وواو بكون بعض ما بعدها نحو

لا ترى شيئا نحو مالت الناس حتى الانبيا فالانبيا عليهم السلام بغتة
في شرح المقدار ولكن ترى الناس حتى الحبجا هو وفاعل الشاعر قهرنا
كم الكلمات وانتم تهاونتم حتى بنيت الاصابع فالكاف حرف خطاب والميم
والنون الاصابع فاعل والفعل الماضي بكون حرف الابتداء مثبتة نحو
ثالثة تثبيا الفعل الماضي نحو جئت عفوا وما قالوا والمضارع المرفوع
نحو جئت نعلم الرسول فائدة من رفع واحدة الاسبة كقول الشاعر حتى
ماء به رجلة تشكل واسبة كلا فيقال فيها حرف نصب وجر نحو
فيقال نحو انها لبن كلا اي انه من هذه المقالة وحرف تصديق نحو كلا
وانعم البنا اي والله بعني حقا اولا الاستفتاحية نحو كلا انه
نحو كلا لا تطغى والمضارع لا مكفوفة ما نحو ربما ولات نحو
ولات حين مناص ولعل نحو لعل الله يحدث بعد ذلك امرا وكي نحو
كي تقر عينها ولا تحزن وكلا نحو كلا لا وزر وكلما نحو كلما
اضاء لهم مشوا فيه وكم نحو كم تركوا من جنات وعيون وكيف
نحو كيف تكفرون بالله وكيفما نحو كيفما تكونوا يولى عليكم
وكيفما نحو كيفما تصرفوا فثم وجه الله وكيفما نحو كيفما
تجلس اجلس وكيفما نحو كيفما تكن اكن معك ولولا نحو
لولا تستغفرون الله ولولا نحو لولا اخرتني الى اجل قريب ولولا
حرف تحضيض يختص بالمضارع نحو فلولا نصرهم الذين اتخذوا من
دون الله قربانا آلهة بل ضلوا عنهم ولولا حرف امتناع لوجود
كما في الكفاية نحو لولا انا موجودون وقد حرف تحقيق يدخل على
اي طلب بارز علاج او بوحق متخصص بالمضارع او بما قد تأويله
نحو لولا تستغفرون الله ونحو لولا اخرتني الى اجل قريب وقد حرف
حرف تقليل يختص بالماضي نحو قد يعلم الله الذين يتسللون منكم
وقد الله قد يعلم ما انتم عليه وقد يجيء للاستمرار نحو قد

ولولا انزل الله اليه ملك كما قال الهروي وانفكاهم انها في لا
والمعوض واما للتخصيص وهو معنى آخر وهو اما بكونها بنت
بمنزلة ام وجعل منه فلولا كانت قريبة امنت فتقدرها ايمانها الا
قوم يوم نشر ولا يفلحون اي المراد فهذا وهو قول الاخفش والكسائي
والفراء، ويؤيده قراءة ابن كعب فيملوا ويلزم من ملكه منع
النفي الذي ذكره الهروي لان افترا تويح بالفعل الماضي
بشر بانتفاء وقوعه والثانية اي المكسورة الخفيفة فيقال فيها
شطبة ان نحو اي تخفوا اما في صدوركم او تبدوه يعلمه الله ونافية
نحو اي ما عندكم ينفد وما عند الله باق وان زائدة
اي ما حملت حملا في بطنها ومخففة من الثقيلة نحو اي وان
كلا لما ليوفينهم ربك وقرئ من خفيف النون ونحو اي كل نفس لما عليها حافظ



حافظ لنا قرئ من خفيف ما وزائدة نحو اي فبما رحمة من ربك لنت لهم
حيث اجتمعت ما واي تقدمت ما فهي نافية واي زائدة
واي تقدمت اي فهي شرطية وما زائدة نحو اي فاما تخافن من قوم
خيانة والثالثة اي المفتوحة الخفيفة فيقال اخرف مصدرية
بنصب المضارع نحو اي يسرني ان يخفف عنكم ونحو اي اعجبني
ان ضم وزائدة نحو اي فلما ان جاء البشير القاه على وجهه فكذا
حيث جاءت بعدها ومن نحو اي فلما ان نجاهم الى البر اذا هم يشركون وكذا
حيث وقعت بعد بينما معنى الفجاءة وهي لم تقع
بخلاف غيرها واخره وهو بهم اي بحمد الله رب العالمين اي المقدم
بحلمه غير بعيد ولا مستبعد اي المنتظر بعد نحو اي الى حفظ وقف
بقطع العلائق ما لم تصل الا ما امر بوصله اي العبد والله

وبكونها مفعولا مطلقا يحمل على انها مفعولا مرتين ودقت
منع منه لانه لا يصح ان يكون العبد والله ربه وبكم معمول
لام او على انها مفعول تعلمت فحروف القفا ثابتة وجوز
الزمخشري اولا قلت باعرب وجوز مصدريتها على ان
المصدرية تجيء للدوام لا بدل والصحة على الكسر ولا يجوز
ان يبدل من ما لا العبادة لا يعمل فيها فعل القول ولا يتبع
ذو معلسنا واوحى ربك الى النحل ان اتخذي من الجبال
ان تكون من مثلثها واوحينا اليه ان اصنع الفلك خلافا
لمن منع ذلك الا لهام مجرد معنى القفا ومخففة
من الثقيلة لا نحو علم ان سيكون منكم مرضى وحسبوا ان
لا تكون فتنة في قراءة الرفع وكذا حيث وقعت بعد علم او ظن



او ظن تنزيلا منزلة العلم والرابعة من مكفوفة بطلية
نحو ما ان يقوم الا زيد وموصولة نحو من ما ان رأيت
مرتعا وكقوله من استهانا بنا في نحو من ما عندنا
وانكر سيبويه موصولة نحو مررت بمن معجب لك اي بانسان
معجب لك واجاز الفارسي وقوع نكرة تامة وحمل عليه قوله
مما يان تعلمي خبرا وجيه وهو شيء واحد مما اي تقع
شرطية نحو ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى وزائدة
نحو بحسب ان مدة ايمانا وموصولة نحو اشتريت بمن
كل شيء ابهم شد على الزمن ينبتا اي الذي هو شيء فحال
سيبويه ومن تابعه دون الذي على معنى الكمال فتقع صفة ونكرة

نحو هذا رجل اى رجل اى هذا رجل كامل فى صفات الرجال وحالا
لمعرفة كررت يا عبد الله اى يا رجلا ووصلة اى نداء ما فيه الا يا ايها الا
نسخ لواحد او جماعة او يكون حرف شرط وهو الماضى فيمتنع
فيها حرف يقتضى امتناع ما يليه ويستلزم الثانية نحو
قولك لو شئنا لرفعناه بها فلو دالة على امتناع احدهما
اى مشيئة الرفع هذا المسلح مثبتة ويلزم من هذا ان يكون
رفعه منتفيا اذ لا سبب لرفعه الا المشيئة وقد انتفى وهذا بخلاف
لو لم يخف الله لم يعصه فانه لم يلزم من انتفاء لو لم يخف انتفاء عصيه
حتى يكون المعنى قد خاف ربى وكذلك لا انتفاء العصيان سببا
لخوف العقاب وهو طريق العوام والاجلال والاعظام وهو
طريق الخواص منه قوله اى قريبا من معنى هذا القسم وان لو قد

قد خلق الله الخوف فلم تقع منه معصية فكيف والخوف
حاله صل له ومن هنا تبين فساد قول المعربين ان لو حرف امتناع
لامتناع وان صوابه انها لا تعرف لها الا امتناع الجواب ولا
ثبوته وانما لها تعرف لامتناع شرطها فالمعنى بامتناع الجواب
بسبب امتناع ذلك الشرط من انتفاء الجواب لو كان الشرط
لذلك الجواب موجودا فقد لزم بخوف الله لهم بعض الامر
وهو ثبوت المشبه به وهو المثال المذكور اى ثبوت المشبه ملزم
لثبوت المشبه به وهو الرفع فضرورة اى المشبه سبب والرفع مسبب وهذا هو الصحيح
(الذى به قرر)
تقرير المعانى المذكور فى الدار انكو حرف شرط فى المستقبل
فيقال فيها حرف شرط يعرف الشرط فى المستقبل لا انها لا تجزم كغو
لبيك وبيتخ الذين لو يعلمون قرية ضفادعها اى تنقوا

وقول الشاعر ولو تلقى اصداؤنا بعد موتنا

ان تكون حرفا مصدريا مرفوعا لانها لا تنصب ولكن اكثر ما

قولها بعد وتخوف الوندهان او بعيد ونحو ابوا احدكم

لو يعمر الف سنة وانكر بهم لا يثبت هذا القسم او يكون

تخوفوا انا كرة فتكون اي خليت لنا كرة فنيل ولهذا نصب فتكون

في جوابها كما انتصب فافوز في جواب ليت في قوله يا ليتني

كنت معهم فافوز فوزا عظيما ولا دليل في هذا الجواب او يكون

في فتكون مشبهة بقوله وليت بعبارة وتقر عيني اجب اما من ليس

وقال ابيقاء وما كان لبشر اي كلمة الله الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل

رسولا الخ او يكون التقدير فتحن نتوب فتنزل عندنا فتصيب اياه

في كرة في تشبيه تعمل وذكر ابا عبيدة الخ معنى آخر وهو ان يكون التقليل

تخصصوا او لو بتلف محرف واتقوا النار التي وقودها

من خ ما يابسة على سبعة اوجه وهي هذه

هذه اوجهها او تكون اسما بمعنى حسب فيقال قدني درهم

غير انه او كما يقال حسبي درهم او يكون اسم فعل بمعنى

يكفني فيقال قدي بالمد وكما تقول يكفيني

او يكون حرف تحقيق فقد خلق على الماضي نحو قد افلح من زكاها

خيل فقد خلق على المضارع قد يعلم ما انتم عليه او

يكون حرف توقع وانتظار فقد خل عليها في نحو قد يخرج زيد

فقد دل على ان خروجه منتظر متوقع وزعم بعضهم انها

لا تكون للتوقع مع الماضي او التوقع انتظار الموقوع

اذا كان قد وقع نحو قد قال الذين من قبلهم وبعض التوقع مع الماضي

انها تدل على انه كان منتظرا لقوم قد رتب الامير لقوم ينتظرهم
هذا لجزء ويتوقعهم لفعل اى تكون قريبا منى الحال وهذا
يلزم فيه مع الماضى الواقع حالا اما ظاهرة نحو وقد فصل لكم ما
حرم عليكم او مقدرة نحو هذا بضاعتنا ردت الينا وقال
ابن عصفور واذا اجيبت القسم بحاضر متوقع فكان
قريبا من الحال جيئت بالاداة وقد نحو بالله لقد قام زيد واذا كان
بعيدا جيئت بالاداة منفصلا نحو حلفت لها بالله حلفة فاجرلنا سوفا

من حديث ولا اصال وزعم الزمخشرى ان سوف ابلغ من السين فى
نقد ارسلنا نوحا الى قومه فلبث فيهم الف سنة الا خمسين عاما قد للتوقع لان
السامع يتوقع الخبر عند سماع المتكلم والتقليل اى تكون للتقليل
وهو خبر اى تقليل وقوع الفعل نحو قد يصدق الكذوب وقد يجود

بخيل وتقليل متعلق نحو قد يعلم ما انتم عليه وقد
ما انتم عليه اقل معلوما منه وزعم بعضهم انها فى ذلك
للتحقيق كما تقدم واذا التقليل لم تكن الا لاحد الامرين لم
يستفد من خبر بها متعلق التقليل بجود والكذوب
يصدق فانه اذا لم يجل على ان صدوره ذلك من البخيل
والكذوب قليل كان متناقضا لانه اخر الكلام به فيع
اوله التكثير قال سيبويه فى نحو قد اترك القرن
ما اثوابه ممزقة عرضها
مصعبا ان ماله وقال الزمخشرى فى نحو قد نرى تقلب
اى فى وجهك فى السماء ما بال على ثمانية اوجه
وهو او فى ذلك اى التعاريف تدفع ما بعدها وهما واو
الاستيناف نحو تبين لك وتقدم فى الارحام ما شاء الا جل مسمى

فانها لو كانت واو العطف ينتصب الفعل وواو الحال و
واو الابتداء ايضا نحو جاء زيد والشمس طالعة ويقدر ما
بعدهما مبتدأ وبين ينجر ما بعدهما وهما والفعل مع ان المضمرة وان
بعد حتى الداخلة على المضارع المستقبل وطلب بها ام حتم او ندب نحو
ليغفر الله لعبد جاهد في سبيله

فی انها کمستفهامیة ونکاجاء فی نحو ماذا فعلت الا
الفما صارت حینئذ بالترکیب مع ذا فی شبهت الموصولة
وتعجبیة نحو ما احسن زیدا او نکرة تامة وذلک فی ثلثة مواضع
فی کل منها خلاف احدها نحو فنعما هی ونحو نعم ما صنعت ای نعم شیئا هی ونعم
شیئا صنعت تعالیهم بعولون انی مما اذا فعل ای انی مخلوق من
امر هو فعل کذا وذلک جاء لما کسیل المبالغة مثل خلق الانسان
من عجل التعجب ما احسن زیدا وذکر موصوفة کقولهم مررت
بما معجب لک ای بشیء معجب لک وسنذکر قولهم نعم ما صنعت ای نعم
شیئا صنعته وذکر موصوفة بها نحو ان الله یأمرکم ان تذبحوا بقرة مثلا
ما بعوضة فما فوقها لام ما جزع قصیرا ای مثلا بالغا فی الحقارة
والامر عظیم وقیل ما ههنا حرف لا موضع لها وحرفیة واو بها جائزة

خرافیة تقع نکرة تامة کلمة الکسیر علی لغة الحجازیین
نحو ما ماء وما شاء ومصدریة غیر ظرفیة نحو یسرنی ما سوم
الیک ومصدریة ظرفیة نحو دمت ما دمت حیا ای مدة دمتی حیا وکافة عن العمل
وهی کلمة اذا کانت بعد ان رفع کقولهم قلما یصدق کاذب
الا نادرا وقلما وصاک علی طلعة الصدور یوم
فعل مکفوف وما کافة عن طلب الفاعل ووصال فاعل
فعل محذوف وقد غنی الفعل المذکور وهو یوم ولا یکون
مبتدأ لان الفعل المکفوف لا بد منه الا علی الجملة الفعلیة
یلیه من الافعال الا قل وطال وکثر وکافة عن العمل النصب
وهی فعل وذلک مع ان واخواتها نحو انما الله الله احد

وكافة عن عمل الجر نحو ربما يود الذين كفروا وقوله الخ ما جد
يوم شهدهم بحيث كان سيف عمرو دوم تحتنة مغارة وزائدة
وتسمى صلة وغير عامل بحروف الزائدة صلة وتوكيدا نحو فبما
رحمة الله لنت لهم وما قليل يصبحن نادمين اى فبرحمة
وعن قليل في الاشارة الى عبارات محررت
من ضربت زيدا ضربت ضربت زيدا من ضربت
انه فعل ماض لم يسم فاعله ولا تعمل من يا غلام يسم فاعله
من التطويل والمقاء وان يقول زيدا نائب عن الفاعل ولا تعمل
مفعول ما لم يسم فاعله لمقاء وطوله وصدقه على فوزهما من العطف
وربما ولا تعمل لانه قد حرف تقليل ومن زائدة الخ وحدث
المضارع المتبع قيد به ليتميز ما قبل حرف نصب وتقع الاستقبال وقوله

وفي لم حرف جزم ونفي يختص بالمضارع ويقلبه ماضيا ولا النفي
حرف يشرك ما بعده ما قبله في اللفظ والتقييد وتؤكد ولا اذا حرف
مصدرية ينصب المضارع وفي الفاء التي بعد شرط رابطة
الشرط ولا تعمل جواب الشرط كما يعملونه لا اذا جوابا بالفاء
وحدها او خوذ بعد جملة استانفية من مبتدا وخبر
بالفعل لان المقتضي للخفض انما هو الاضافة والمضاف من حيث هو
لا يضاف من حيث هو كغلام زيد وكذا الفاعل من حيث
فعل يرفع وانحو خاء البسيرة ولا تعمل فاء العطف لانه لا يجوز
على الجر ولا العكس وفي الواو والعاطفة حرف عطف للجر والجمع وفي ثم حرف
عطف للترتيب والتعقيب والمهلة وفي او حرف عطف للتردد والشك
اختصرت فيصلح لقليل الوقوع وعطف كما تقول جاءني زيد

وفي الفاء للترتيب او عطف

في نحو ليس زيد قائما فقائما خبر ليس منصوب وتقول في الدار المكسورة
حرف توكيد تنصب الاسم وترفع الخبر وتسمى الدار المفتوحة فتقول حرف
توكيد مصدر تنصب الاسم وترفع الخبر والكلام انه يجاء على الناس سنة الاربعين
او مجرورا ولا
الا بد ذكر فعلا ولا بحث عن فاعله او مبتدا ولا تنفحص عن خبره او حرفا
ومعانيه
متعلقة او جملة ولا بد ذكر ما مر الاعراب املا او موصولا ولا بين صلته
وراجع يقتضي الاعراب الاسم من حيث فاعل او قام الذي في الدار ابوه فعلا او بعد
او واو هم موصل فاعل ذلك لا يقتضي الاعراب او تصور او بمثال عامل وكذا
او ما واسم موصول كبد محل فاعل قلت لا فائدة في فعله فاعل ذا انه اسم موصول
لغو اختلاف فعله انه اسم موصول فاجبه تنبيها على ما يقتضي الاعراب من الصلة و
ليطابق ما بعده او بعد جملة الصلة لا محل لها قلت بل فيه فائدة وهو التنبيه على
الكاف حرف خطاب لا اسم مضاف اليه خلافا للذي يجعل في نحو قولك جاءني الذي
او عطف

او عطف بيان على الخلاف في اسم الاشارة وبعد اسم الاشارة في نحو يا
ايها الرجل وفي بيتي عليه الاعراب او بفعل مضاف فالمضاف اليه الاعراب منقل
كما الفاعل ونحوه وان كان مبنيا لان الاعراب بحسب ما يدخل عليه فالصواب ان يقال فاعل
او مفعول ونحو ذلك بخلاف حضاته فانه الاعراب ومعنى الجر فاعل مضاف اليه
علم انه مجرور وينبغي ان يجاب بان المعرب او بفعله انه حرف مع كذا ان علم انه لا بد منه لانه
بيقي اي الاز ما او الزائد وهو الذي لا معنى له اصلا وكلام الله سبحانه
منزه عن ذلك وقد وقع هذا الوهم للامام فخر الدين فقال المحققون على
المعنى لا يقع كلام الله تعالى فيما تعلقنا فيما حاجت فيجيبون ويكون استعارة
للتوجه والتقدير فيما يحتاج انتهى والزائد عند النحويين معناه انه وقعت
به الله الجر والتنوين والتاء كبد للالهة والتوجيه بعد الكور من الامام اي في الاشباه
باطل او جريدي احد فيما او استغرقه وجب حذف الفعل نحو

ع يتساءلون والكتاب حفظ رحمت حبيبة بشكر لانه لا يكون بالا
ضافت اذ اليه بسماء الاستفهامية ما يضاف الى عند
الجمع وكم عند الزجاج ولا بالام بدال من حالاه المجد من اسم
الاستفهام لا بد من اداة بقتة فرهن الاستفهام مركب ان
الصحيح اسم بسيط ولا صفة لاداة لانه حالا يوصف اذا كانت شرطية
او استفهامية ولا بيا لانه ما توصف لا يعطف عليه عطف بيان
الا ضمرات من التقدمين بسموم الزائدة صلة
وبعضهم سبه مسوكداوة
هذا القدر كفاية
تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب

عزيزي الجون بروقيه بقلايه يارم وقيه
صلاى اينك سودني تحقي بقدب بقدا
قايندة حتى غليظ ولانه جوق صوبلاين بوة

سوره دفع اولكم

او غراق طوتن كتنبه علاج
صلاة فجرك فرضنك رعاف دائم ايجون برجناغه كسكن
عضلة آخرنسنه سويلمكسوزن سوكه قريب حقتيني ايجنه حولون
بدي كره والفحى سورسن اذجوق طوره وقده بازه الله توكا دفع
او فيوب اطرافنه اقوره بازن الله اونم بجزيدر
دفع اولر

فرض صلاة الصبح ركعتان
سورة الفاتحة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

استغرق جس احد
احد زين

هذا بسم الله اظهار

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على

محمد وآله واصحابه اجمعين وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج

اليه كل معرب لئلا يحتاج وهو ثلثة اشياء العامل

والمعمول والكلام اى الاعراب فوجب ترتيبها على ثلثة

ابواب الباب الاول فى العامل وهو قسمان الكلمة وهى اللفظ

الموضوع لمعنى مفرد وثلثة فعل وهو ما دل ببنيته وضعا

على احد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول قد والسين وسوف

وتاء وتم ونا ولام الامر ولا النهى وكلها عامل وقد عاملا

سيجئ واسم وهو ما دل على معنى مستقل بالفهم غير مقترن

فيه باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول التنوين

وحرف الجر ولام التعريف وكونه مبتدأ وفاعلا ومفعولا

وبعضه عامل كاسم الفاعل وبعضه غير عامل كاذا وانت والذى

وحرف وهو ما دل على معنى مستقل بالفهم بل الة فهم

غيره وبعضه عامل كحرف الجر وبعضه غير عامل كهل و

قد العامل وهو ما اوجب بواسطة كونه اخر الكلمة اعرابا او بناء

من الاعراب والبناء بواسطة يقتضى الاعراب وهو نوعان

الاسناد وهو نسبة احد الكلمتين على الاخرى بحيث تستقل

كلام فالمسند اليه يتعرف بثلثة اذا قلنا ضرب زيد غلامه عمرا فضرب

اوجب كونه اخر زيد مضموما واخر غلام مفتوحا بواسطة وقوع

الفاعلية عليه والمفعولية على غلام بسبب تعلق ضرب

بها واوجب لغلام ايضا كونه آخر عمرو ومكرا بواسطة

ورود الاضافة عليه اى كونه منسوبا اليه لغلام فالعامل

يحصل العلامة المقتضية لها اسما وهى تقتضى نصب

علايم على الاعراب ولزوم الافعال الى بهة التامة

للكلم وهى لزوم المضارع فقط فانه مختص بالاسم

الفاعل لفظ ومعنى واستعارا اما الاول فلخلوه عن بنية

به من الحركات والسكنات نحو ضارب زيد ويضرب

ومدحرج وبدحرج واما الثانى فلقبول كل منهما الشيوع

والخصوص فان الاسم عند تجرده عن اللام يفيد الشيوع

عند دخول حرف التعريف عليه يفيد التخصيص نحو الضارب

والضارب كذلك المضارع يفيد تجرده عن حرف الاستقبال والحال

٥٨

يحتمل الحال والاستقبال نحو يضرب وبعد دخولهما عليه

يختص بالاستقبال او الحال نحو يضرب وما يضرب

ولمبادرة الفهم فيهما عند التجرد عن القرائن الى الحال واما ثانيا

فلوقوع كل منهما صفة لنكرة نحو جاءنى رجل ضارب

او يضرب ودخول لام الابتداء عليهما نحو ان زيدا لضارب او

ليضرب فهذه الاربعة تقتضى بتطفل المضارع للاسم فيما هو

اصل فيه وهو الاعراب فالاعراب ليس بالاصالة فاذا قلت

لن يضرب فلن اوجب كون آخر يضرب منصوبا بواسطة

مشابهته لاسم الفاعل ضارب العامل جارا ضربين لفظى

ومعنوى فاللفظى ما يكون بلزوم فيه حظ وهو على ضربين

سماعى وقياسى فالسماعى ما هو الذى يتوقف اعرابه على

وهو ايضا على نوعين عامل من الكسر وعامل من الفعل المضارع

والعامل من الاسم ايضا على قسمين عامل من اسم واحد وعامل

من اسمين على البدل والجزء الاصل وسيبويه بعد دخول العامل

على المبتدا والخبر فالعامل من اسم واحد حروف تجر وتسمى حروف

الجر والاضافة وهي من وهي اسم وضع للابتداء الغاية ويكون

لابتداء الزمان نحو من البارحة وللتبعيض نحو من الدراهم

ولبيان الجنس نحو من الثياب وللبدل نحو ما يسرني بها من احد

اي بدلها ولتعليل نحو مما خطيئاتهم اغرقوا ولتخصيص نحو

من الله ولتأكيد نحو ما جاءني من احد وللتشبيه

نحو لمن خاف ربه جنتان وهي للغاية نحو قرأت القرآن من

اوله الى آخره وللتعليل نحو مما خطيئاتهم اغرقوا

وللتبعيض نحو منهم من كلم الله وللتقسيم نحو فمنهم شقي

وسعيد وللاستثناء نحو ما قام القوم من احد الا زيد

وعدا وخلا للاستثناء وقد يكونان فعلين وما هو

كثير ولولا للامتناع شيء لوجود غيره او التحضيض

بها ضمن ولعل اداة تعليل وتعلق ما استقرت عليه

غير من مالفة عقيل ولا بد لكل حرف من متعلق فعل

او شبهه او معناه الا الزائد منها نحو كفى بالله شهيدا

وارقام ورب وكم وكاف ولعل فانها لا تتعلق

بشيء فجر ورب الزائدة ورب باق على ما كان عليه قبل دخولها

ومجرور حروف الاستثناء كما مستثنى بالا على ما سبق

ومجرور لولا ولعل مبتدأ وما بعده خبر نحو لولا زيد لكان كذا

زيد ولعل زيدا قائم ومجرور ما عدا ما بعد السبعة منصوب

بالعمل على انه مفعول فيه بمتعلقه وهو كان او استقر او على انه

صفة لمصدر او حال او مفعول له او به او على الاستثناء

بمعنى نحو ضربت زيدا للتأديب وكبه عجبت او مفعول به

غير صريح اذ كان الجار ما عدا ما نحو مررت بزيد وقد

يسند متعلق الى الجار والمجرور فيكون مرفوع المحل بالفاعلية

الفاعل نحو مر بزيد ويجوز تقديم ما عدا المسند هذا على متعلق

نحو مررت بزيد وقد يحذف المتعلق فاذا كان المحذوف فعلا

عاما او متضمنا لمعنى الجار والمجرور سميا ظرفا مستقرا نحو

زيد في الدار ان حصل واذا لم يكن كذلك او لم يحذف متعلقه

سميا ظرفا لغوا نحو زيد في الدار اي اكل ومررت بزيد وقد

يحذف كلاهما وهو كثير بين قبيلتي وسمالي فالقبيلتي

ثلثة مواضع الاول المتعين فيه فاذا حذف منه قبلي

اذا كان ظرف زمان مبهما كان او محدودا نحو سرت حينا او

صمت شهرا او ظرف مكان مبهما وهو مناسبة له اي لعامله غير افعل

افضل حكم الذي
حصل وجه كان
استقر سيبت
وضع

واخل في سماه كالجهات الست وعلى امام وقدام

وخلف ويمين ويسار وشمال وفوق وتحت وعند ولدى

ووسط بسكون العين وبين واذا وحذر ودنف وكانفا

وبرلك نحو قعد خلفي وقيل وبزيد الا جانبا وجهة ود

بهما وخارج الدار ووسط الدار بفتح السين وبين الدار وبحو

البيت وامام اذا كان لا يكون بمعنى الاستقرار نحو انتظر

والمقرب وكذا اذا كان بمعناه ولم يكن متعلقه بمعنى نحو مقامي

وكذا قدام على المشهور لا يجوز حذف ما منها الا

بشرط اكتفت جانب الدار او مقرب زيد او مقامه بل بشرط جانب

الدار اصلا مقرب زيد اصلا مقامه واما اذا كان عاملا النصب

الاجود بعض الاستقرار فيجوز حذف ما منه قمت مقامه

نحو جلست عندك فانه تشبيه بليث
بوتوسوحق اي طلب او حاجة كهذا وملكة
اضافة اي ليتعين العطف على الجار ولا
يفهم العطف على امام فانه ليس بصحيح للفرق
بحكونه من الجهات الست وليس كذلك
ولدى بمعنى عند الا انه مختص بالذات
عطف عليه وكذا بين ووسط
بعض بين فان بعضهم
فيه بين نحو وسط بالسكون قد جاء
وسط القوم كما تقول بين القوم تتابع

وقعت مكانه واما ظرف مكان محدود او هو ما ثبت
لاسم لسبب امر دخل له مسماه نحو دار فلا يجوز حذف في
فلا يقال صليت دار بل في دار الا ما بعده دخل ونزل وسكن
نحو دخلت الدار ونزلت الى الدار وسكنت البلد واما المفعول
اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل ومقارنا له الوجود نحو قمت
زيدا تأديبا وبياله لخلاق اكرمتك لاكرامك وجئتك اليوم
لوعدي امرأ ما بين الموضعين او احدث الجائي بقصد الآمر
ان لم يكن نائب الفاعل ويرفع اذا كان نائبه بالاتفاق واما
اذا وقع جاريا فيها فيما خوف كما بعد دخول الجار
الا الاسمي وفواتح واذا للمجد لله فلا تدعوا مع الله احدا اي لا
ان الجد لله والسماء في العدد الثالثة فاسع من الفرع



فيحفظ فلا يقال جاء زيد ثم القياس عدم الحذف في غير الاولين
ان وصل متعلقه الى ضمير قطر الاعراب المحل في الجرور ويجب
في الفعل لبناء او الرفع نحو التاء بتوين حذف وبعضا نحو قوله
تعالى واختار موسى قومه اي من قومه ونحو لهم مال مشترك
وظرف مستقر اي مشترك فيه مستقر خبر وقد يبقى
مجرورا في حالات نحو لله لا فعلن اي والله ولا يجوز تعلق
الجارين بمعنى واحد بدون العطف بفعل واحد خلافا لمن منع
يزيد بعمرو لا ضربت يوم الجمعة يوم السبت بخلاف ضربت
يوم الجمعة امام الامير وكلمت من شهر من تقاعد واما عاملها
فاسمان ايضا فعل به قبل المرفوع وفعل العلم الاول
ثمانية احرف ستة منها تسمى حروف المضارعة لوقوعها في اول الفعل نحو

فصاعدا وتفتح اواخرها وجوبا مع الفعل فيها إذا وإذا للتحقيق

وكأن للتشبيه ولكن للاستدراك وليت للتمني ولعل للترجي

ولا يتقدم معمولها عليها ولها صدر الكلام غير فلا تقطع

ما الصدر الصلة ولحقها ما الكافة عن العمل فتهيأ لدخولها الافعال نحو انما

ضرب زيد فاء لا تغير معنى الجملة وإذا مع جملتها حكم المصدر وهو ثم

وجب الكسر في موضع الجملة والفتح في موضع المفرد فالأول

نحو إذا زيد قائم في جواب من قال إني أظن أن زيدا قائم وفي الصلة نحو جاء

وانتصاده من الكسور ما إذا مفاجأة لشيء بالعصبة وهو أن يكون بعد

زيد انه قائم وإذا جملة وجملت لما خبرها لا غير نحو خرجت فإذا زيد

قائم وبعد شيء من الظن نحو ظننت إذا الله لكاذب واحد وعدين

لو يثبت نحو لو تعود إليهم إذا زيد يقول وبعد ترى نحو

لفظا معها كقولك ما زيد قائما ولا رجل حاضرا

او الا لم يوجد احدى شرطيه نحو ما زيد قائم وما قائم زيد

وما زيد الا قائم وما اليوم زيد قائم ولا يتقدم معمولها عليها

والعامل له الفعل المضارع ناصبا وجازما فالناصب

اربعة احرف ان المصدرية ولن وكي اذن المؤكد

لاستقبال وجوبا للشرط والجزاء وشرطا عملها ان يكون فعله

مستقبلا غير متعقب لما قبله واذا ربط به الحال او لم يعمل جاز اعماله

لم يعمل نحو انا ربك كاذبا من قال فلت وان اهملت نحو

اكرمك لمن قال جئتك ويجوز اضمارها خاصة فينتصب المضارع

بعدها كقارنك فاكرمك ويجازم بحرف واحد هو ان ثنتان منها

جزم فعلا واحدا وهما لم ولما لنفي الماضي ولهما الا ان لما

للطلب واحد عشر منها فعل الامر كقاتل ومضارع مقرون

بلام الامر نحو لينفق ذو سعة ودعاء نحو ربنا اغفر لي

ولوالدي وسؤال نحو هل تقومون وتحضيض نحو الا تقاتلون

وتمن نحو ليت لي مالا وترج نحو لعلي ابلغ الاسباب

ويجوز اضمارها خاصة فينتصب المضارع بها نحو زرني فاكرمك

وتلك والعامل القياسي ما يكون اسما بذكرنه جملة فالجملة

كالتي موضعها نحو جاءني الذي ضربته او ظرفا نحو جئتك

حين قام زيد او مجرورا بحرف مصدري نحو عجبت مما

تصنع او بمضاف الى احدها نحو اعجبني يوم قام زيد

وكاذا ومتى وايان للزمان وحيثما وما ومن واي

للشرط واحد عشر منها فعلان يجزمان فعل الشرط

وجزاءه ان كانا مضارعين نحو من يكرمني

اكرمه ومن يقم اقم عنه وان كان احدهما ماضيا

او كلاهما ماضيان نحو من اكرمني اكرمته

ومهما وما ومتى وايان للزمان واين واني

وحيثما للمكان واي للزمانين ومهما وما ومن واي

ويجوز اضمارها خاصة فينجزم المضارع بها نحو زرني اكرمك

والعامل القياسي ما يكون اسما بذكرنه جملة فالجملة

كالتي موضعها نحو جاءني الذي ضربته او ظرفا

نحو جئتك حين قام زيد او مجرورا بحرف مصدري

نحو عجبت مما تصنع او بمضاف الى احدها نحو اعجبني

يوم قام زيد ولا يعمل المضاف الا المضاف

الى المصدر نحو يعجبني ضرب زيد عمرا

او ما يعمل عمله وهو ما اشتق من فعل

[illegible] الفعل

[illegible] الفعل

[illegible] الف

وشرطها ان يكون الفاعل مقرونا باللام او مضافا اليه او مضمرا

متصلا بفعل التعجب او منفصلا به بالفاعل وهو

مبتدء وما قبله خبره نحو ما احسن الرجل زيدا ونعم غلام الرجل زيدا

ونعم رجلا زيد وقد يحذف المخصوص اذا علم فوا نعم العبد

وقد يتقدم على الفعل نحو نعم الرجل زيد ونعم الرجال رجلا

مثل بشر وحبذا للمدح وفاعلها دائما بتذكير وبذكر بعده المخصوص

والعرب كالعرب مخصوص نعم نحو حبذا زيد والتعدي ما

لا يتم فهم بغير ما وقع عليه الفعل وهو على ثلثة اقسام الاول متعد الى

مفعول واحد نحو ضرب زيد عمرا ويجوز حذف مفعوله بغير بدل

وبدونها والثاني متعد الى مفعولين وهو على ثلثة اقسام

القسم الاول ما كان احد مفعوليه في الاصل فاعلا للثاني نحو الطلبت زيدا

ويجوز حذفهما وحذف احدهما مع قرينة وبدونها

والقسم الثاني افعال القلوب وهي افعال دالة على فعل قلبي

داخلة على المبتدء والخبر ناصبة اياهما على المفعولية

نحو علمت ورايت ووجدت وزعمت وظننت وخلت

وحسبت وهي بحسب التصرف والاجوز حذف

مفعوليها معا او احدهما بدون قرينة ومع قرينة كثير حذفهما معا وقليل

حذفهما فقط ومن خصائصها جواز الغاء العامل اذا توسط

او تاخر عن معموليها نحو زيد علمت منطلق او تاخرت

نحو زيد منطلق علمت ومنها جواز الاكتفاء بفاعلها او مفعوليها

ضميرين متصلين متحدين لفظا نحو علمت نفسي منطلقا وحذفهما

وقد لا يجوز في هذا الجواز على وجه ومنها جواز دخول اداة العلم

ومابرح

ومازال ومافتئ وماانفك وما فتئ بمعنى استمر بهما وما افتأ وما

ينفئ وما دام كلها بمعنى مازال وما دام يرفعن جزئى الفعل ٧

الناقص بمعنى صار فيصيرنا قصا نحو ثم استقاموا بهذا المعنى

صالحة تامة فيكتفى بمرفوعها كما مر وقد يزاد

لك ويجوز تقديم اخبارها على الا ما وما فقط لا يجوز نحو

قائما مازال زيد وكذا اذا ابدل ما بها الظرفية وامّا اذا ابدل بلم

وليس فيجوز نحو قائما لم يزل زيد والثالث ما يدل على معنى القرب

ويسمى افعال المقاربة ولا يكون اخبارها الا فعلا مضارعا نحو

قد يخرج الفعل المضارع مع ان غالبا نحو زيد ان يخرج وقد يحذف

ان وقد يكون خاليا مع ان نحو كاد زيد يخرج وقد يكون مع ان

غير غالبا مضارع بلا ان نحو كاد زيد يخرج وقد يكون مع ان

وكرب وهو بمثل كاد لكن وجيبه وهلهل وطفق و

اخذ وانشأ واقبل وهب وجعل وعلق واخبارها

الفعل المضارع بلا ان او واو ونشك وهو يستعمل استعمال

كاد ولا يجوز تقديم اخبار افعال المقاربة عليها

والثانى اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعله المعلوم والثالث اسم المفعول

فهو يعمل عمل فعله المجهول وشرط عملهما اعتماد الفاعل المنفصل

ام لا يكونا مصغرين نحو ضويرب ومضيرب ولا موصوفين

نحو ضارب شديد وام وصفا بعد العمل عليهما نحو

نحو ضارب شديد غلامه او شديد غلامه ثم ان كان بدون الشرط

لعملهما نحو زيد ضارب غلامه عمرا او ان عمرا مضروب غلامه زيد او كان

بجزء من منهما بشرط الاعتماد على المبتدا او الموصوف نحو ضارب رجل ضاربه عمر

موصول ذى الحال حرفا نفى حرفا استفهام نحو

وطفق بكسر الفاء

وفتحها بمعنى شرع فى

الاصل يقال طفق فى الفعل

اى شرع فيه واخذ بفتح

الخاء فى الاصل بمعنى شرع يقال

انشأ فى كذا اى شرع

يقال اقبل عليه وكب

قال الشاعر الوهم القلب فى فعل

كان تنتهى بالواو الضمير فيها

فعل الشاعر الوهم القلب فى فعل

كان تنتهى بالواو الضمير فيها

وذو الحال نحو جاء زيد راكبا ولا يكون صاحب الحال والمستفهم نحو
اقائم الزيدان او النفي نحو ما قائم الزيدان وبشرط
سبق تنكيرها ومفعول به للدلالة على الحال او الاستقبال وبشتقاق و
جعلها كعرفها كذا ثلثة اوزان من مبالغة الفاعل نحو فعال
وفعول ومفعال ولا بشرط شيء من هذه الثلثة بمعنى الحال اولا
شتقبال والرابع الصفة المشبهة فهي تعمل عمل فعلها بالشرط
تعريف الفاعل بمعنى الحال او الاستقبال فانه لا يشترط
وانها تعمل تصغيرا وجمعا نحو زيد حسن وجهه ولا ينصب المفعول به
لانفاق ولا يرفع الفاعل الضمائر الا اذا اجاز بمعنى الفعل
نحو هو حسن يقوم ابوه بمعنى الفعل
ما يتعلق به شبه الجملة متعلقا بالشباه المتعلق بها
نحو مررت برجل منطلق ابوه مما رأيت بعد احسن منه الجمال

الكلمة مذكرا بين بتذكير ما يغيرها والسابع المصدر و
شرطه عمل افعاله والمفعول به الا يكون مصغرا ولا
صوفا ومنعوتا بعد اخباره ولا معرفا بالاداة عند الاكثر ولا عدة
ولا نوعا ولا تاكيدا لمتبوع الفعل او بدونه والفعل مرادا غير
لازم الحذف واقامة لازم الحذف مقام المصدر بغياب عام
الفعل نحو سقيا زيدا وجواز حذف فاعله بلا نائب ولا يجوز
حذف مذكر اليه المصدر ولا يتقدم معموله عليه والثامن
الاسم الضاف وهو بعمل الجزء شرطه ان يكون اسما مجردا
عن سوى تنوين ونائبه لاجل الاضافة وان لا يكون من باب الصفة
المشبهة ولا من العموم والخصوص ولا اختص منه بمطلق وما يجيء
معنويا ولفظيا فالمعنوي ان يكون الضاف نكرة مضافة

والمراد منه كل لفظ يفهم منه معنى الفعل فيشمل الافعال

وشبهها كاسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل

والاول بنحو هيهات زيدا اى بعد زيد وهيهات زيدا

اى بعد زيد وشتان زيدا اى افترق زيد وشتان بكرا

وبله زيدا اى دع زيدا وعليك زيدا اى الزم زيدا ودونك عمرا

اى خذ دونك زيدا اى انله وعليك زيدا اى الزمه وهيهات نحو

الامر اى بعد وشتان زيدا وعمرو اى افترق زيد وعمرو وشتان

عمرو اى قرب بالجر وبك زيدا ومنه ظرف مستقر وقد تقدم

وهو لا يعمل لانه فعل بالاتفاق ولانه العامل المقدر الا

بشرط الاتى ما ذكرناه وهو فعل نحو زيد له اذا ابعد وما

الذى احد وجائز الذى له اذا مات وهو يجوز كونه الظرف فيه



معدما وانه لم يرفع ظاهرا فقط بل رفع ضميرا مستترا منتقلا

من متعلقه المحذوف وجعل كونه غير مما كان وهو ظرف بلا

شرط ومنه المنصوب فانه يعمل عمل اسم المفعول نحو ضرب

زيد عمرا امس ضربا شديدا امام بكر خوفك عمرا يوم الجمعة

ومنه اسم الفاعل نحو انا ضارب زيدا الان او غدا ومنه

غلام زيد ضارب عمرا اى يتجدد منه ذلك ومنه كل اسم عامل منه

معنى الوصف نحو يقظة الله زيدا فوقه كما وهو الله زيدا السوط

اى زيدا للضرب وفيها ومنه اسما الافعال وهو ما دل على

النداء والتشبيه والتبعيد والتبكيت فهذا عمل ما يشبه الفعل

والمضاف اليه من معمولات الفعل كما مر وظرف والمجرور

بالحرف كذلك نحو غلام بكر لك وانما هو معنى يعرف بالتتبع وهو

الاول رافع للمبتدا والخبر وهو يرفع المؤول اللفظية لاجل
الاسنا ويجوز بقائم والثاني رافع للفعل المضارع وهو وقوعه
بتمامه موقع الاسم يجوز يضرب فيضرب واقع موقع ضارب
والثالث الوقوع اما بكونه او اتجرد عن الوجوب واللوازم فمجموع ما
ذكرنا من العوامل ستة اثنان منها اللفظ والمعنى اثنان اولا
اللفظ او صورة او ثم قد يركب ثم تكون معمولين كما ذكرنا
عاملين وقد تقع فيه ثلثة اقسام القسم الاول ما يكون معمولا
اصلا وهو اثنان الاول الحرف مطلقا والثاني الام عند البصريين
فانه فاعل وعليه حروف المضارعة التي بسببها صار المضارع مبنيا بالاسم
وفاعل ويعل فيه خرج الى المعنى فعادا الى اصله وهو البناء
وقال الكوفيون وهو معرب بحذف الفاعل القسم



وثانيا وهو ايضا الاول الاسم مطلقا حتى حكم على اسمية
الافعال بانها مرفوعة المحل على الابتداء وفاعلية اسم
الجزاء ومنصوبة المحل على المصدرية واما قال بعضهم لا محل لها
من الاعراب كونها بمعنى الفعل وعلى ضمير الفصل نحو هو زيد
هو القائم بالجر فيه فيه خلافا بعضهم فانه يقع اسم الجنس
وامامرادهم الداخلة على الفعليات فعلى معنى
انها حرف تقرب ما وقال اكثرهم هي اسم موصول بمعنى
الذي والتي اعني الراجع اليها بعدها اما اشتمل من الفعلية الى
الاسمية فاصل جاءني الضارب زيدا جاءني الذي ضرب
زيدا فالاول في الثاني وهو معمول فلما غيرت هذا الكلام صار الاول
موصوفا والثاني صفة والثالث في صورة الاسم فالحكم يترجح

والقسم الثالث

خبر المبتدا نحو زيد ابو قائم او لباب ١ نحو ١ زيد قائم ابوه
فيكون ٢ مرفوعة المحل او لباب ٢ نحو زيد يعلم او لبابه ٢
نحو ٣ زيد يخرج او منصوبة ثانيا لباب ٣ نحو يعلم زيد عمرا
ابوه قائم او ثالثا لباب ٤ نحو يعلم زيد عمرا اكبر ابوه قائم
او معلق عنها نحو علمت ايقائم زيد ام قاعد او نائبا نحو جاز زيد وعمرو راكب
فتكون منصوبة المحل او جوابا بان جازما ان فعلا او اداة
نحو ٥ ائنك من كانت مكرمتك فتكون ٥ مجزومة المحل او صفة نكرة نحو جاء
رجل ابوه قائم او معطوفة بحرف مفرد نحو زيد ضارب وبقتل او جملة
لها محل من الاعراب نحو زيد ابوه قائم وابنه قاعد او لا نحو زيد
او نائبة عنها بيانا لها نحو ما زيد ذاهب لا عمرو بل ٦ خالد
لشيوع فظهر ان ٦ الجملة ٦ قد تقع ناويل المفرد



لا ان يكون موضع وذلك ايضا قد علم مما مر به
لفظ وما ذكر به مع مصدري وقد علم انه لا يكون
ناقصا وبل مع خلا تكون ٧ مفعولة الا في نحو ما زيد ٧ وجزء
مفعول وجوبا نحو جاز ٨ مع الفاء او الواو حال فاعل ٨
او المفعول نحو جاء زيد مع عمرو بالصفة وبمعناها بالنسبة
الاول ٩ اربعة اقسام مرفوع ومنصوب ومجرور ٩
اما المرفوع فشبه الاول الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل
او ما في معناه نحو ضرب زيد وقائم ابوه ١٠
مبتدا زيد والثاني نائب الفاعل وهو ما اسند اليه فعل لم
يسم فاعله او ما في معناه نحو ضرب زيد ومضروب ابوه ولا يكون
الا مسببا عن الاول ١١ نحو ١١ زيد ضارب ابوه فقد يكون ١٢ جارا ١٢ ومجرورا

نحو مررت به فيجب افراده بالذكر ولا يجوز تثنيتهما
على عامليهما ولا جمعهما لانه في المصدر وقد مر دليلهما
قسم وظرف فالمضمر بضعف ثمانية وعشرين
بارزا ومستترا وجوبا كالمستتر بحيث لا يجوز ابرازه ولا يسند
الى ظاهر والا لبرز وجوازا بحيث يجوز ابرازه ويسند
الى ظاهر والا لاستتر والبارز ثلاثة اقسام ضمير الغائب
وضمير المخاطب وضمير المتكلم والى كل ذهب الكسائي
الاسم ظاهر والاول نحو زيد ضرب غلامه والثاني
نحو ضربت انا وضربنا نحن والثالث نحو ضربني
وضربك وضربه وضربها وضربهما وضربهم وضربهن
وضربكما وضربكم وضربكن وضربني وضربنا
وضربك وضربك وضربك وضربكما وضربكم وضربكن
وضربني وضربنا وضربه وضربها وضربهما وضربهم
وضربهن وضربني وضربنا وضربك وضربك وضربك
وضربكما وضربكم وضربكن وضربني وضربنا
وضربه وضربها وضربهما وضربهم وضربهن

ثم تستعمل الافعال وهو الالف نحو ضربا وضربتا وضربتا
وبضربا وتضربا وبضربا وضربا ولا تضربا وجمعها
المذكر وهو الواو نحو ضربوا وضربتم اذا اصله ضربتموا
وبضربون وتضربون وجمعها المؤنث وهو النون نحو
ضربن وضربتن وبضربن وتضربن وفي المخاطبة
المفرد مذكرا كان او مؤنثا والتثنية كذلك وفي الجمع
خو ضربت بحركة التاء والكاف معا ينوب في الماضي بفتحا
نحو ضربنا وفي المخاطبة تفرقة في الجمع انما وهو الباقي نحو
ضربين وضربن ولا تضربا وانما يظهر فتحا هو واذا اسند
الى الجماعة جاء فيه وجهه وبوكيد مشار وجمعا نحو ضربوا الذي
او الذين ضربوا كما مؤنثا حقيقيا نحو الا وبين ضربن او مؤنثا مجازيا

متصلا جاعلة يجب تأنيث اذا كان متصرفا نحو ضربت هند
او هند ضربته ضاربة جارية وكذا اذا اسند الى ضمير المؤنث
نحو هند ضربتك العاقل نحو هند ضربت او ضاربة او شمس
طلعت رفع بضمير ما يجوز تأنيثه نحو هند ضربت او ضاربة او الشمس
نحو طلعت او طلع الشمس نحو سارت او سار النساء نحو جاءت هند
جاءت او جاءو منا نحو جاءت او جاء الغلامان او الرجلان
جاءت او جاءو او جاءو او جاء الرجال او سوف ما يجب تأنيثه
الا نحو نعم رجلا او نعمت المرأة هند وشمس الا نحو
مفتوح نحو جيء وهو الواو والالف المدودة نحو جاء وهند
ثلثة الا فما مذكرها بالتاء وتوسطها نحو فهما او ثلثة رجال او رجع
واذا كانت ثلثة الا تسعة مع ما ثبت في الاول فقط نحو ثلثة

ويجوز حذفه حيث قرينة نحو زيد قائم جواب
من قام اي قائم زيد والراجح خبرية المبتدا
وهو المجرد عن العوامل اللفظية المسند
المسند اليه بالخبر الفعل او معناه نحو قائم زيد
قائم ويجوز تعدده نحو زيد قائم فاضل
وبكونه جامدة او فعلية فلابد من عائد
الى المبتدا ان لم يكن خبره عين الاول نحو
زيد ابوك قائم او قام ابوه ويجوز حذف لقرينة
نحو بزيد رجلا في جواب من عندك او في الدار
نكرة وقد يكون معرفة نحو الله الهنا و
يجوز حذفه لقرينة نحو زيد من قال ازيد



زيد قائم ام عمرو وكان المبتدا بعد
واما وجب دخول الفاء في خبر نحو
اما زيد فمنطلق الا مفروغة كقول الشاعر
اما القتال لا قتال لديكم او لارجعن مقتول
كقولك اما الذين اسودت وجوههم
اكفرتم اي فيقال لهم اكفرتم وكذا
موصولا بفعل او ظرف او موصوفا بنكرة
موصوفة باحدهما او مضافا اليهما او بفظ كل مضافا
الى نكرة موصوفة بفعل او ظرف
صفة صلة جاز حذف العائد خبرا و
كذا ان اخبر عنه او كان بخلاف حاله

حرف جار او فعل نحو الذی یأتینی او مزة الدا
رفله درهم وقوله تعالی او کفل راه رهوت الذی
تنزو منه فانه ملء فیکم وخو رجل یا تینی او
مزة الدار فله درهم وغلام رجل یا تینی او مزة الدار
فله درهم وکل رجل جاء فله درهم وکل رجل فله
درهم وما غیر ما لا یجوز والخامس اسم
باب کان وحکمه حکم الفاعل والسادس قد باب
ان وامره کامر خبر المبتدا لکن لا یجوز تقدیمه
علی اسم ان الا اذا کان ظرفا نحو ان فی الدار رجلا
والسابع خبر لا لنفی الجنس وحکمه ایضا
حکم المبتدا نحو لا غلام رجل عندنا وانما من لیس ما

ما وما لا یشبهان لیس وحکمه
حکم المبتدا والتاسع المضارع الذی لم تسبق
بنصب وجوزم نحو یضرب ویضرب والعاشر
المنصوب فثلثة عشر الاول المفعول مطلق
وهو اسم ما فعله فاعل الحاصل من مذکور لفظا
او تقدیرا بمعناه نحو ضربت ضربا وضربته
وضربته وقد یکون غیر لفظه نحو
قعدت جلوسا وقد یحذف فعله لقیام
قرینة نحو ابصارک ای انظر ایضا ویجوز تقدیمه
علی عامله ولا یتقدم لفاعله والثانی مفعوله
وهو اسم ما وقع علیه فعل الفاعل وهو علی

عاقبين عامّ وهو المجرور
بالحرف المجرد وحاصل بالتعدي وقد
مرّ ويجوز تقديم عليه عامله نحو زيدا ضربت
وحذفه مطلق وحذف عامله لقيام قرينة
نحو زيدا لمن قال أضربُ والثالث المفعول
فيه وهو اسم ما فعل فيه مضمون عامله من
زمان ومكان وشرطه نصبه لفظ تقدير في
وقد مرّ شرط تقديمه ويجوز تقديمه على
عامله ولو كان معنى فعل وحذفه مطلق وحذفه
عامله لقرينة والرابع المفعول له وهو اسم
فعل لأجله مضمون عامله وشرط نصبه لفظا



لفظا تقديرا لازم وقد مرّ شرط تقديمه
ويجوز تقديمه على عامله وتركه وحذف عامله لقرينة
والخامس المفعول معه وهو المذكور بعد الواو بمعنى
مع نحو جئت وزيدا ولا يجوز تقديمه على
عامله ولا على المفعول المصاحب ولا حذفه والسادس
الحال وهي ما يبين هيئة الفاعل او المفعول لفظا او
معنى مثل ضربت زيدا قائما وعلمت زيدا في الدار قائما
الفعل وشبهه ومعناه وشرطها ان تكون نكرة ولا تتقدم
على العامل المتصرف ولا على ذي الحال المجرور فلا يقال مررت بجالسا
برجل ولا ان صاحبها نكرة محضة وجب تقديم الحال
كقولك جاءني راكبا رجل وتكون جملة خبرية فتقدير فيها رابط وهو

الضمير فقط او المضاف اليه نحو جاءني زيد بكر او مع الواو والواو

وحده او الضمير وحده وان كان بغاب في التسمية الواو نحو جاءني

زيد لا بكر ولا بكر او لا بكر ولا عمرو ويجوز في الكلام نحو جاءني زيد راكبا ضاحكا وحذف العامل نحو

غوغاء شذر مذر نحو اما زيدا سفر والسابع التمييز وهو ما رفع

الابهام عن ذات مذكورة تالية لواحد الكثير وقد سبق

بيانه او مقدرة نحو طاب زيد نفسا ونحو طاب زيد وما

ضياعا نحو عندي مثلي مالا وارض مجزرة شعيرا وزيد طيب اباوبعقوبا

او حسن وفضل وكرم على ان الاضافة نحو الجميل طيبة ابوها وهذا يجوز في الشعر

فيتقدم على العامل ويميز لا يكون الا نكرة وهو اما متصل وهو ما

نزع من متبوعه بالا او احد اخواتها او منقطع وهو الذي لم يوجد بعد الا نحو خرج

والمستثنى منصوب

في الموجب اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام موجب تام

نحو جاءني القوم الا زيدا او عند ما يلي المستثنى منه نحو ما جاءني الا زيد احد

القوم او منقطعا نحو جاءني القوم الا حمارا او كان بعد خلا او عدا في

الاكثر او ما خلا او ما عدا او بلا ولا يكون ويجوز فيه النصب على

الاستثناء ويختار البدلية في كلام غير موجب تام والمستثنى مثل

نحو جاءني القوم الا زيدا او الا زيد ويعرب على حسب العوامل اذا كان

المستثنى منه غير مذكور نحو ما جاءني الا زيد وعوض بعد غير وسوى

وسواء في الاكثر وبدا وخلا في الاقل والاصل غير ان يكون صفة

ويحمل على الا في الاستثناء ويعرب باعراب المستثنى بالا على التفصيل

والاصل ان المستثنى يجعل على نقيض الصفة اذا تعذر الاستثناء

فيكون ما بعده صفة لا مستثنى نحو لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا

والتابع خبر باب كان واخوه كاخبر المبتدا ويجوز حذف

كان دون الجزء عند قرينة نحو الناس مجزيون بما عملوا ان خيرا

فخير وان شرا فشر ويجوز في مثله اربعة اوجه والعاشر باب ان

ولها كالمبتدا ولكن لا يجوز حذفه وحكمها اسم النفي الجنس نحو لا غلام رجل

جالسا عندنا وقد يحذف عند وجود الخبر نحو لا عليك اي لا بأس عليك

والثاني خبرها ولا السبرتين بليس ولها حكم خبر المبتدا والثالث

المضارع الداخلة عليه احدى النواصب كحسن يضرب واما

المجزوم فاثنان الاول المجرور بحرف الجر وقد مر والثاني المجرور بالاضافة

ولا يجوز تقديم ولا معمول على المضاف الا ان يكون المضاف لفظ غير

فيجوز تقديم معمول المضاف اليه نحو انا زيدا عبس ضارب بكر لكونه بمنزلة

الضارب ولا يفصل بينهما بشيء بعيد ما يسع ولا يعاد عليه ولا في النثر الا

ان كان في علم فيجوز فيه خبر كان زيد منطلق خبر كان

ان كان خيرا فخير خبر كان

ان كان خيرا فخير خبر

ان كان خيرا فخير خبر

في الضرورة الا في الشعر وقد يحذف المضاف فيعطى اعراب

المضاف اليه وهو النائب عنه فعلا كما في واسئل القرية اي اهل القرية

وقد يبقى مجرورا على الندور نحو فعلا كما يريد الاخرة على قراءة

اي ثواب الاخرة وقد يحذف المضاف اليه ويبقى المضاف على حاله

ويعطف عليه المضاف اليه كقوله اي مثل المحذوف الذي من زاد وجهه

الاسد اي زاد الاسد وكرر المضاف اي مثل المحذوف نحو بايتهم يتم

اي حال من ايتهم

عدد والا فينون المضاف عوضا منه اذا لم يكن غاية نحو قولك

اي عن المضاف اليه

ولا اتيناه وحينئذ ويومئذ اي كل واحد وحين اذ كان كذا

ويوم اذ كان كذا وان كان غاية وهي الجهات الست وحسب

ولا يجوز بناء غير منويا فيها المضاف اليه مبنيا على الضم واما الجزاء

ففعل مضارع جزم بحد الجوازم المذكورة سابقا فان كانت

كلم الجازمة وقد يقتضي شرطا وجزاء فان كانا مضارعين او

الاول بغير فا فالجزم في المضارع والطلب وان كان الاول ماضيا او

مضارعا جاز الجزم والرفع في الثاني وان كان الجزاء ماضيا متصرفا

بمعنى المضارع او مضارعا منفيا بلم او لما فلا يجوز دخول

الفاء فيه نحو ان ضربت ضربت او لم اضرب وان كان الجزاء جملة

اسمية او ماضية غير متصرفة او بعناه فلا بد من فد ظاهرة

او مقدرة او مضارعا مقترنا بالسين او سوف او لن

او ما او فعلية انشائية كالامرية و

والنهية و الاستفهامية والدعائية يجب

دخول الفاء فيه نحو ان ضربت فانت

مضروب نحو فعلت ما ومن يفعل



كما ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء فان كرر مثله

فعسى ان تكرهوا شيئا وان كان فعله قد من فعل معطوف قيد

وان تعاسروا فسترضع له اخرى ومن يتبع غير الاسلام

دينا فلن يقبل منه ونحو ان ضربك زيد فاضربه او فلا

تضربه او فهل تضربه وان كررت غير ذلك الله لك واذا كان

مضارعا غير ما مثبتا او منفيا بلا فيجوز رفع المضارع

وحذف مع الجزم نحو ان تضرب اضرب او فان ضرب

او ان اضرب او فلن اضرب واذا العطف بالتبعية فحسنة

ولا يجوز تقديم شيء منها على متبوعها وعاملها عامل

متبوعها واعرابها كاعرابه الاول الصفة وهي تابع

يدل على معنى في متبوعه مطلقا ويجوز تعددها نحو جاءني

الرجل العالم الفاضل العاقل ويجوز [illegible] وصف النكرة

بالجملة الخبرية ويلزم فيها الضمير نحو جاءني رجل قام ابوه

ذو بجة بحق فرنية ويوصف بكال موصوف وبحال متعلقه
فالاول يتبعه في التعريف والتنكير والافراد والتثنية
والجمع والتذكير والتانيث نحو جاءني رجل عالم وجاءتني
امراة صالحة والثاني يتبعه في الاولين فقط نحو جاءني
رجلان راكب فعل امام والمعرفة ما وضع لشيء بعينه
والمعرفة ستة انواع النوع الاول المضمرات وهي
ثلثة اقسام القسم الاول مرفوع منفصل وقد سبق
والقسم الثاني مرفوع متصل وهو هو هي هما هما هن
انت انت انتما انتم انتن انا نحن والقسم الثالث منصوب
ومجرور متصل نحو ضربه ضربها ضربهم
ضربهن ضربك ضربكما ضربكم ضربكن ضربني ضربنا ونحو له
لها لهم لهن لك لكما لكم لكن لي لنا والقسم الرابع
منصوب منفصل نحو اياه اياها اياهما اياهم اياهن اياك اياكما



اياكن اياكما اياكم اياكن اياي اياما النوع الثاني العلم
وهو قسمان علم شخص نحو زيد وعلم جنس نحو اسامة ونجاد
النوع الثالث اسماء الاشارة وهي للمذكر هذا وهذان
ذان وذين وللمؤنث تا وذي وتي وته وتيه
وذهي وهذاتان وهاتين والمد اولى وقد اقصر
ويلحق اوائلها ها للتنبيه نحو هذا وينفصل باولاها
كاف الخطاب فيقال ذاك ذاكِ ذاكما ذاكم ذاكن
وكذا البواقي ويجمع بينهما نحو هاك ويقال تاك وأولى
وذانك وتانك مشددتين للبعيد وثالثة وهنا وهناك
وهنا وهناك فلك كذلك النوع الرابع الموصول
ولا بد له من صلة جملة خبرية معهودة لا مع غير
عائد الا الموصول ويجوز حذفه عند قرينة وهو الذي
للواحد المذكر وتثنيته اللذان واللذين وجمعه الذين

في الاحوال الثلث والتي للواحدة المؤنث والمثناة
التي والتين وجمعها اللواتي واللوات واللائي واللاء
والتي واللتان واللتين واللوكى وذا بعد ما للاستفهام نحو فذا وماذا
والف واللام في اسم الفاعل والمفعول بمعنى الذي
او التي النوع الخامس المعرف باللام سواء كانت للعهد نحو جاءني
رجل فاكرمت الرجل او للجنس نحو الرجل خير من المراة والحرف
الذي اذا قصد به معين نحو يا رجل النوع السادس المضاف الى
احد هذه التي اضافة معنوية نحو غلام رجل وفي اللفظية
بالحرف وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف
العشرة الواو والفاء وثم وحتى واو ام واما ولا
بل ولكن واذا عطف على المضمر المرفوع المتصل وجب تاكيده او
بمنفصل نحو ضربت انا وزيدا الا ان يقع فصل فيجوز تركه
نحو ضربت اليوم وزيد وان عطف على المضمر المجرور اعيد



الجار المجرور
اعيد الخافض نحو مررت بك وبزيد وامتنع مررت بك
بيني وبينك والمعطوف في حكم المعطوف عليه فيجب
ويمتنع له ويجوز عطف اسمين بحرف واحد عاملين
عامل واحد بالاتفاق نحو ضرب زيد عمرا وبكرا خالدا و
لا يجوز على عمرا عاملين الا عند تقدم الجار على الاول
نحو في الدار زيد والحجرة عمرو والثالث التاكيد وهو قسمان
لفظي وهو تكرير اللفظ الاول او مرادفه في المضمر المتصل
ويجري في الالفاظ كلها نحو جاءني زيد زيد وضربت انت
وضرب ضرب زيد وزيد قائم زيد قائم ومعنويا
مخصوص بالمعارف وهو في وعين وكلا هما وكلتا هما
وكلهم واجمع واكتع وابتع وابصع وهذه الثلثة
اتباع لاجمع ولا يتقدم عليه ولا يذكر بدونه في الفصيح
واذا اكد المضمر المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد اولا بالمنفصل

بمنفصل نحو زيد ضرب هو نفسه وعينه والرابع البدل
وهو المقصود بالنسبة دون متبوعه وانقسامه اربعة
بدل الكل من الكل ان صدقا على واحد نحو جاءني زيد اخوك
وبدل البعض من الكل ان كان البدل جزء المبدل منه نحو ضربت
رأسه وبدل الاشتمال ان كان بينهما تعلق بغير ما مر بحيث
ينتظر النفس بعد ذكر الاول ويشتاق الى الثاني نحو اعجبني زيد علمه
وبدل الغلط ان كان ذكر المبدل منه غلطا نحو رأيت رجلا حمارا
ولا يقع في كلام الفصحاء بل يورد دون ببل ويجب وصف
النكرة او المعرفة ببدل الكل نحو قوله تعالى بالناصية ناصية
كاذبة ولا يبدل الظاهر من المضمر بدل الكل الا في الغائب
نحو ضربته زيدا والخامس عطف البيان وهو تابع يجري
مجرى الصفات مبتوعه ولا يدل على معنى فيه نحو اقسم بالله ابو
حفص عمر فجيء بما يذكر تارة للمدح ولا تمنعون ابن اللبون

اقسم بالله ابو حفص عمر
ما مسها من نقب
ولا دبر في ظهرها



تشبه الاعراب وهو شيء جاء من العامل بخلاف ما قبله آخر
الاعراب وله تقسيمات اربعة متداخلة التقسيم الاول بحسب
الذات والحقيقة فتقول هو اما حركة او حرف او حذف
والحركة ثلثة ضمة وفتحة وكسرة نحو جاءني زيد ورأيت
زيدا ومررت بزيد والحرف اربعة واو وياء والف
ونون نحو جاءني ابوه ورأيت اباه ومررت بابيه وهذان
نحو يضربان والحذف ثلثة حذف الحركة نحو لم يضرب وحذف
الآخر نحو لم يغز وحذف النون نحو لم يضربا فالمجموع عشرة
والقسم الثاني بحسب المحل فهو اما بالحركات المحلية او بالحروف
المحلية او بالحركة مع المحذوف او بالحروف مع المحذوف
والاول اما تام الاعراب بالحركات الثلثة بالضمة رفعا
والفتحة نصبا والكسرة جرا نحو هذا لكم الغد وقوله
الملك المنتصر خالد جاءني رجل ورجال ورأيت رجلا

ورجالًا ومررت برجل وبرجال وأتانا فصل الاعراب
بالحركات او بالحروف رفعاه الفتحة نصباه وجرًا وهو غير المنصرف
نحو جاءني احمد ورأيت احمد ومررت باحمد واتانا بالضمة رفعا
والكسرة نصبًا وجرًا وهو جمع المؤنث السالم نحو جاءني
مسلمات ورأيت مسلمات ومررت بمسلمات واتانا ايضا
اما تمام الاعراب بالحروف الثلثة بالواو رفعا والالف
نصبًا والياء جرًا فهو الاسماء الستة المضافة نحو
يا غير المتكلم بمفردة المكبرة واتانا فصل الاعراب
بالحركات وانما بالواو رفعا والياء نصبًا وجرًا وهو
جمع المذكر السالم واو ونون رفعا وياء ونون جرًا ونصبًا نحو جاءني
مسلمون واولو مال وعشرون ورأيت مسلمين واولي مال
وعشرين ومررت بمسلمين واولي مال وعشرين
ونون الرفع رفعا والياء نصبًا وجرًا فهو المثنى والمثنى

وانتما وكلا مضافا الى مضمر نحو يا زيد مسلمان وانتما وكلا حماورات
مسلمين وانتين وكلتما او مررت بمسلمين وانتين وكلتيهما و
انتما لا يكون الا تاما الا عند سيبويه وهو قسم الذي شذ فيه
الحركة او حرف فالاول الفعل المضارع الذي لم يتصل
باخره ضمير وهو صحيح فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه
بحذف الحركة نحو يضرب ولن يضرب ولم يضرب واما
المضارع المذكور ان كان اخره حرف علة فرفعه بالضمة ونصبه
بالفتحة وجزمه بحذف الآخر نحو يغزو ولن يغزو ولم
يغز واما الرابع لا يكون الا ناقصا الا عند سيبويه وهو الفعل المضارع
الذي اتصل باخره ضمير مرفوع غير النون فرفعه بالنون
ونصبه وجزمه بحذف نحو يضربان ولم يضربا واما يضربا فالنون

تنبيه والمراد بالمتصرف ما دخله الاعراب والمتصرفين نحو يضرب
اسم معرب بالحركة لا يشبه الحرف والمتصرفين وهو على

عائشة نوفل في الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره ضمير وهو صحيح فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة نحو يضرب ولن يضرب ولم يضرب واما المضارع المذكور ان كان اخره حرف علة فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الآخر نحو يغزو ولن يغزو ولم يغز واما الرابع لا يكون الا ناقصا الا عند سيبويه وهو الفعل المضارع الذي اتصل باخره ضمير مرفوع غير النون فرفعه بالنون ونصبه وجزمه بحذف نحو يضربان ولم يضربا واما يضربا فالنون تنبيه والمراد بالمتصرف ما دخله الاعراب والمتصرفين نحو يضرب اسم معرب بالحركة لا يشبه الحرف والمتصرفين وهو على

على نوعين سماعي نحو احاد وموحد وثناء ومثنى وثلاث و

مثلث ورباع ومربع واخر صحاب وجمع وكتع وبتع

وبصع جمعاء وعمر ونفر ورهط وقرح علما وقياسي فيه

كل علم عاء وزنه مخصوص بالفعل كضرب وشيمة وانقطع

والجمع والمستخرج الخ اقول احدى الثروة اند المضارع غير قابل

اى الوزن او مجازا طلاوة

لمثنا نحو يزيد ويشكر وكل فعل للتفضيل والصفة نحو افضل

وابيض وكل اسم ابتدئ باستفعل في اوله فقلبته الى العين

على ما هو زايد على الثلثة او فتح الاوسط نحو قالون وحمر

وابراهيم وكل مؤنث بالالف مقصورة او ممدودة نحو حبلى وحمراء

وكل علم في بنات نقطا نحو فاطمة وحمزة او لغة نبراوي سواء

الثلثة نحو زينب او فتح الاوسط علم المؤنث نحو قدم

اسم امراة ولو سمي به مذكر وكل علم مؤنث ثلاثيا

ساكن الاوسط نحو هند وكل علم مركب

و اسمين ليس احدهما عاملا في الاخر وبالكاف صوتا وان تضمنا

معنى الحرف نحو بعلبك وحضرموت وكل ما فيه الف ونون

زايدتان علما او وصفا لا يدخلان نحو عمران وسكران و

رحمن وكل جمع على مفاعل او مفاعيل نحو مساجد ومصابيح و

يجوز صرفه لضرورة الشعر او التناسب نحو قوارير سلاسلا و

اغلالا وقواريرا وكل ما لا ينصرف اذا اضيف او ادخل اللام انجر

انصرف نحو مررت بالاحمر واحمرا والتقسيم الثالث بحسب المنع هو

ان يجوز رفع ونصب مشتركا بين الاسم والفعل وجره

مختصا بالاسم وجزم مختصا بالفعل وعلامة الرفع ضمة

ضمة واو والف ونون وعلامة النصب فتحة وكسرة والف

وياء وحذف النون وعلامة الجر ثلثة كسرة وفتحة وياء وعلامة

الجزم حذف الحركة وحذف الاخر وحذف النون

والتقسيم الرابع بحسب الصفة هو ثمانية لفظي ومعنوي

وتقديرى محل فلتذكر والآخر بن حيث يعلم
ان ما عدا هما لفظى فالتقديرى مالا يظهر فى اللفظ اى تقدير ذلك
اخر كما تقع فيه غير الاعراب الخفى ولا يكون الا فى المعرب
كالاسم وذلك فى سبعة مواضع الاول مفرد آخره الف
وان حذف لالتقاء الساكنين فان كانت اسما فاعرابه فى
احوال الثلث تقديرى نحو العصا وعصا وان كانت فعلا
فرفعه ونصبه تقديرى وجره لفظى نحو يخشى ولن
يخشى ولم يخش والثانى ما اضيف الى ياء المتكلم غير المثنى
فان كان جمع المذكر السالم فرفعه تقديرى فقط نحو جاءنى
مسلمى اصله مسلمون وان كان غيره فكله تقديرى نحو غلامى
ورجلى ومسلمانى والثالث ما فى آخره اعراب محكى
اما جملة منقولة كالجملة بعد القول نحو زيد ابوه منطلق
من قول القائل نحو قرأت زيد ابوه منطلق او مفردا



وهو على نحو من قال الكلمة نحو قرأت ومكذا كل علم مركب حذف

الثانى معربا كالاعراب له نحو جاءنى بعلبك ومررت ببعلبك

ان

نحو عبد الله ومضروب غلامه فالاعراب فى الجزء الاول

منهما تقديرى بحسب العوامل والثانى مبنى على الكسر تشبيها بالجملة الحكاية او بناء

فكلى نحو خمسة عشر على الاشهر والرابع ما لزم اخره بناء مكسورة

ما قبلها فالحذف لالتقاء الساكنين فان كانت اسما فرفعه وجره

تقديرى ونصبه لفظى نحو القاضى وقاض وامأ منصوبه فلفظى نحو الفتى

البائع بجر القاضى ومررت بالقاضى ورأيت القاضى فعلا فرفعه فقط

تقديرى ١١ لم يلق بآخره نحو يرمى ويرمى وارمى

ويرمى وان فتح فعل نحو يرمى ومفهوم ما قبلها فرفعه فقط

ايضا تقديرى ١١ لم يلق بآخره نحو يغزو ويغزو وارمى

وتغرق والسابع الجر بالباء الى ملاقى ركن عبده اى كلمة مفرد

او بها فهن وصل فالكلمة المذكورة فاعل لفعل الاحوال الثلثة

نقد بري نحو جاءني ابو القاسم ورايت ابا القاسم ومررت بابي القاسم فالكاف تابع

المتكلم الساكن فالكاف ما قبل الاخر مفتوحا نحو مصطفوه ومصطفين

فيتحرك الواو بالضمة والياء بالكسر فيكون لفظها نحو جاءني

مصطفو القوم ورايت مصطفي القوم ومررت بمصطفي القوم وان لم يكن

مفتوحا بعد فالكاف تقدير يا الاحوال الثلثة نحو جاءني غلاميّ القوم

ورايت غلاميّ القوم ومررت بغلاميّ القوم وان كان ساكنة فرقوه تقديري

وفي نصبه وجر بالكسر فيكون لفظها نحو جاءني غلامي وابنك ورايت غلامي وابنك ومررت

بغلامي وابنك والباقي المعطوف عليه لا سكاما كان ما قبل الاخر مكسورا فالكاف غير

متغير ان كان في اخر الثابت فالاحوال الثلثة تقديري نحو وضاربني وضاربا



بغير هذا

وان كان ساكنا فرقوه تقديري وفي نصبه وجر بالكسر واما المحلي فهو الموضعين

احدهما الاسم المستغل الذي باب تعريفه على نحو مررت بزيد فانه بحكم

على محل زيد بالنصب على المفعولية وكذا الحينية في قولك زيد قائم فانه حكم

على محل زيد بالرفع على الابتدائية وهو ما كان لفظه وكذا

لا بعامل نحو الضرب فهو ما كان لفظه وكذا بعامل والمبني على نوعين مبني

الاصل ومبني العارض والاول اربعة اي في الماضي والامر وبعض الاسم عند البصريين

وجملة والثاني نوعين لازم وغير لازم فاللازم ما لا يتغير عن البناء وهو

واسم الاشارة وهو صوت اي دابة فانها معربة كالاسماء الافعال وهذه تسعة

وما كان على فعال مصدر كالفجار او صفة نحو يا فساق او على فعول نحو

خذ عنه هل الحجازي والاصوات وما كان لفظه حكاية صوت كغاق او

به لها بالكسر وبعض الاسماء وهو كل كاين ليس بحد ولا عامة

جعلتا اسما واحدا فاكتسبوا بناء الكلمة وفتح الاول نحو سيبويه

ولم يكن صوتا بنى الاول على الفتح واعرب كما اعرب خمسة عشر بعلبك

وحضرموت في السكوت واعرب عجزه كما اعرب معدي كرب والاصل

ثم تصرف على اللغة الفصيحة ولم تجعل اسما واحدا ولكن ضمنا اكتسبا باء بنيا

الاول لفظ اثنين بنيا على الفتح اعرب صحبي في السكوت اعرب عجزه

كواحد عشر واحد عشر وثلثة عشر وثلث عشر وجاء في خمسة عشر

الى تسعة عشر وتاسعة عشر نحو هذا جاري بيت بيت وبين بين واعرب

الاول لفظ اثنين بنيا على الياء واعرب الاول وحذف نونه نحو جاءني اثنا عشر

رجلا ورأيت اثني عشر رجلا ومررت باثني عشر رجلا وبعضهم اكتابوه

كم بكوه الاستفهام فنصب ما بعده على التمييز نحو كم رجلا ولابن برة بمعنى

فيضاف الا ما بعده نحو كم رجل وكذا الله بنصب ما بعده على التمييز نحو عندي

كذا درهما وكيت وذيت للحديث والكلمات المتضمنة بمعنى

اذا والاستفهام غير اما وايا وبعض الحروف نحو امر وقط

وعوض ومذ ومنذ واذ واذا ولما ومتى وانى واين وايان

وكيف وحيث ولدى ولدن ولدن والكاف وعلى وفي الاسنية و

غير اللازم ما قطع عن الاضافة منويا فيه المضاف اليه نحو قبل

وبعد وتحت وقدام وخلف ووراء ولاغير وليس غير وحسب

والاسم والمنادى المفرد فانه مبني على ما يرفع به اذا لم يلحقه

العرف

باخر الف الاستغاثة او الندبة ولما وله لام نحو يا زيد

ويا مسلمون واذا اضيف او شبه به

او نكرة بنصب بفعل مقدر وجوبا او عوض نحو يا لله

ويا خبرا من زيد ويا رجلا واذا لحق باخر الف بني على الفتح

يا زيد اه واه اتصل باوله لام ابتدائية يجب حركة نحو يا لزيد و
البدل والمعطوف الحال عن اللام حكمه حكم المنادى يا رجل زيد ويا زيد
و يا عمرو وحروف النداء يا ايا هيا اى والهمزة وا مختصة بالبعيد
ا ي والتي و اسم لا التي لنفي الجنس كا مفردا كان مضافا متصلة بلا غير مكررة نحو لا رجل في الدار
والمضاف المتصل به نون جمع المؤنث او نون التاكيد نحو لا غرفين
ولا مثل بضربين ولا مثل ضربين وحملة الالفاظ يجب بناؤه لما فتحا جائز الباقي
فالمضروف المضافة الى الجملة فانها يجوز بناؤها على الفتح نحو
على حذف
تعلم ان هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم وهو مذكور كذلك
مثل وغير مع ما وراه واسم لا المكررة المتصل بها المفرد النكرة نحو لا حول
ولا قوة الا بالله فانه يجوز بناؤهما على الفتح ونصبهما وفتح الاول مع نصب
الثاني ورفع الاول مع فتح الثاني وحينئذ فله اوجه يجوز نه امثاله و صفة



وصفة اسم لا المبني المفردة المتصلة به فانه يجوز
بناؤهما على الفتح نحو لا رجل
ظريف ولا امرأة
رفعا ونصبا نحو لا رجل
ظريف فان
وظريفا
تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب في وقت الضحى
١١٦٤
حجلي ملا محمد افيد
صاحب
ملاحسن

هذا الكتاب وقف صحيح لمن قرأ واقعه حسن بن محمد الملك الحلي
فلعنة الله على بابه وراينه وروايته فمن بدله بعد ما سمعه
فانما اثمه على الذين يبدلونه

بيك يوز الى مكن كنده جهازى الاخره نان ايجنده بوك كلوب شيخ سوا وكنده بولوب واقاج وبرادا الراقاجي بقدى